

Perceptions of speed of the cars were varied according to how shockingly the accidents were described.

사고 묘사에 따라 자동차 속도에 대한 사람들의 지각이 달라진다.

이 실험은 실험 참여자들이 비디오에서 똑같은 자동차 사고를 본 후, 다섯 개의 서로 다른 단어를 사용해 사고에 대한 묘사를 했을 때 자동차의 속도에 대한 그들의 지각이 어떻게 달라졌는가를 보여 주고 있다.

● 원문제: 요약문완성 ⇨ 변형: 주제 / 문장순서 / 어법

3독 목표

1독째 🔲

2독째

3독째 🔲

6)When the accidents were sensationalized, /the cars seemed to be 충격적으로 표현된

traveling faster: /in the minds of viewers, a "smashed" car <u>must have p.p</u> **must have p.p *

1)한 고전적인 실험에서 사람들이 주행 안전성에 관한 비디오에 나오는 일련의 자동차 사고를 지켜보았다. 2)그것을 본 후에, 비디오를 본 그 사람들은 사고가 나기 전에 자동차가 얼마나 빨리 가고 있었는가를 추정했다. 3)모든 사람이 정확하게 똑같은 비디오를 봤지만, 그들이 작성한 설문지는 다섯 가지 다른 용어 중 하나를 이용하여 그 차량들이 어떻게 상호 작용을 했는가를 묘사했다. 4)비디오를 본 어떤 사람들은 자동차가 서로 '부딫쳤을(hit)'때 얼마나 빠르게 가고 있었는가를 추정하라는 요청을 받았고, 또 어떤 사람들은 자동차가 서로 '들이박고(smashed)', '충돌하고(collided)', '부딫치고(bumped)' 또는 '접촉했을(contacted)' 때 차들이 얼마나 빨리 가고 있었는가를 추정하라는 요청을 받았다. 5)모든 사람이 똑같은 사고에 연루된 똑같은 자동차를 보았지만, 그들의 추정치는 현저하게 달랐다. 6)사고가 충격적으로 표현되었을 때, 자동차가 더빠르게 가고 있던 것처럼 보였는데, 비디오를 본 사람들의 마음속에서, '들이받은' 자동차가 단순히 '접촉하거나' '부딪친' 자동차보다 더 빨리 가고 있었음에 틀림이 없다.

Words & Expressions

classic 고전적인, 대표적인 experiment 실험 a series of 일련의 estimate 추정하다, 추산하다, 추정치 questionnaire 설문지 term 용어, 말
vehicle 차량
interact 상호 작용하다
smash 들이박다, 충돌하다
collide 충돌하다, 부딪치다
bump 부딪치다, 충돌하다
involved in ~에 연루된
sensationalize 충격적으로 표현하다
merely 단순히

글의 흐름

1) 2) [도입] 피실험자들에게 자동차 사고 비디오를 보게 한 후, 사고가 나기 전 그 자동차가 얼마나 빨리 가고 있었는가를 추정하 게 했다.

1

3) [전개] 모든 사람이 똑같은 비디로를 봤으나, 그들의 설문지에는 각 각 다른 용어로 차량의 상호 작용을 묘사한다.

1

4) 5) [결론] 똑같은 자동차를 봤음에도, 설 문지에 묘사된 용어에 따라 그들의 추정치는 현저하게 달 랐다.

1

6) [부연] 사고가 충격적으로 묘사되었 을 때, 자동차는 더욱 빠르게 가고 있는 것 처럼 보였다.



The state of mind underlying their ignorance is more important than their lack of knowledge.

무지에 대한 태도가 무지 그 자체보다 중요하다.

젊은이들의 무지 자체보다는 그 바탕에 깔린 심리 상태, 즉 자신의 무지함에 대해 개의치 않는 태도 자신의 주변과 사회에 무관심한 태도가 더 근본적인 문제라는 요지의 글이다.

● 원문제: 요약문완성 ⇨ 변형: 주제 / 어휘 / 순서

~을 나타내거나 보여주는

▼ (on -ing : -하자마지 in -ing : -할 때

3독 목표

1독째 □

2독째 🔲

3독째 🔲

1)Anyone would be totally *dismayed on hearing /that many young people do not know the capital of France or think /that the Second World War was two hundred years ago. 2)The shock is not the lack of not A but B: A가 아니라 B이다

동격 ~라고 여겨지다 (expressive or indicative) of a more general state of deep-seated

this specific knowledge itself but rather the fact [that it is taken to be

ignorance a set of qualities (such as lack of interest in what is 프레이어트 기계 이렇게 되었다.

around one, indifference and low self-expectation.)] 3)If one imagined

(instead) a young person [expressing interest in learning /that Paris is (현재분사)수식① 접속사

the capital of France, and going on to ask lots of questions about the $\frac{1}{100}$

city and what a capital is, //then in this case, /one would not feel not feel and what a capital is, //then in this case, /one would not feel

shock or horror, but rather surprise. 4)The point is /that the knowledge 접속사 ⑤

(in itself) is less important than the state of mind [that it illustrates].

② 설명하다 (한설명하다)

*dismay 실망시키다

1)많은 젊은이들이 프랑스의 수도를 모르거나 제2차 세계대전이 200년 전에 있었다고 생각한다는 것을 들으면 누구라도 완전히 실망할 것이다. 2)충격적인 것은 이러한 특정 지식이 없다는 것 자체가 아니라 그것이 뿌리 깊은 무지의 보다 더 일반적인 상태—자신의 주변에 있는 것에 대한 관심의 결여, 무관심, 낮은 자기 기대와 같은 일련의 특성—를 나타내거나 보여 준다고 여겨진다는 사실이다. 3)대신 만약 우리가 어떤 청년이 파리가 프랑스의 수도라는 것을 배우는 데 관심을 보이고 계속해서 그 도시에 관한 많은 질문을 하고 수도가 무엇인지를 묻는 것을 상상해 본다면, 이 경우에는 우리가 충격이나 경약이 아닌 놀라움을 느낄 것 이다. 4)요점은 지식 그 자체는 그 지식이 보여 주는 정신 상태보다 덜 중요하다는 것이다.

Words & Expressions

expressive 나타내는, 표현력이 있는 indicative 보여 주는, 나타내는

deep-seated 뿌리 깊은, 고질적인 ignorance 무지, 무식

quality 특성, 특징

indifference 무관심
self-expectation 자기 기대
illustrate 분명히 보여 주다,
삽화를 넣다

글의 흐름

1) 2) [도입] 많은 젊은이들이 특정 지식이 없는 것보다도 그에 대한 무 관심한 태도를 갖고 있다.

1

3) [예시] 만약, 어떤 청년이 도시에 대한 관심을 갖고 많은 질문을 한다면 그것은 놀라울 것이다.

1

4) [정리] 요컨대, 지식 그 자체보다는 그 지식이 보여주는 정신상태 가 더 중요하다.



Natural sunlight is effective in stopping the progression of cancers.

자연 태양광이 암의 진행을 막는데 효과적이다.

J. C. Wright 박사가 한 연구는 눈에 자연 태양광을 쏘이는 것이 암의 진행을 막는 데 효과적이었다는 것을 보여 주고 있다.

● 원문제: 요약문완성 ⇨ 변형: 주제 / 어법 / 어휘

3독 목표

1독째 🔲

2독째 🔲

3독째 🔲

1)In one study in 1959 by Dr. J. C. Wright [who was then in charge of cancer research at Bellevue Medical Center in New York], 15 terminal cancer patients were given instructions to spend as much ♡ <수동태> 지시를 받았다 time as possible out of doors during the warmer months. 2) They were to avoid artificial light or light received by the eyes through glass, ♥ *be to R : ~해야 한다 ~학 거이다 (including sunglasses or reading glasses)]. 3)Dr. Wright had become attracted to the idea [that light energy (entering the eyes) might possibly be a growth-regulating factor /as far as *tumor development 성장 조절인자 *as far as ⑤ is concerned : ⑥에 관한한 was concerned]. 4)Dr. Wright and her assistants observed /that at the of the end of patients showed no further summer, /14 15 advancement in tumor development. 5) Afterward /it was discovered that the one patient whose condition had gotten worse had (소유격 관.대) continued to wear prescription glasses [which blocked (the ultraviolet 관.대 portion natural sunlight) (from) (reaching the eyes.) of *block A from B(-ing) : A를 B로부터 막다 *tumor 종양

1)1959년에 뉴욕의 Bellevue Medical Center에서 당시 암 연구의 책임을 맡고 있던 J. C. Wright 박사가 행한 한 연구에서, 15명의 말기 암 환자는 날씨가 더 따뜻한 몇 개월 동안 가능한 한 많은 시간을 야외에서 보내라는 지시를 받았다. 2)그들은 인공적인 빛이나, 선글라스나 돋보기를 포함해서 유리를 통해 눈으로 들어오는 빛을 피해야만 했다. 3)Wright 박사는 종양의 성장에 관한 한 눈에 들어오는 빛 에너지가 (종양의) 성장 조절 인자가 될 수도 있다는 생각에 매료되었다. 4)Wright 박사와 그녀의 조교들은 여름이 끝나갈 무렵에15명의 환자 중 14명에게서 종양의 성장이 더는 진행되지 않았다는 것을 알았다. 5)나중에, 상태가 악화되었던 한 명의 환자가 자연 태양광의 자외선 부분이 눈에 도달하는 것을 차단하는 맞춤(처방) 안경을 계속 쓰고 있었다는 것이 밝혀졌다.

Words & **●**xpressions

in charge of ~의 책임을 맡고 있는 terminal 말기의 instruction 지시 out of doors 야외에서 artificial 인공의 reading glasses 돋보기 regulate 조절하다, 규제하다 as far as ~be concerned ~에 관한 한 assistant 조교 advancement 진전, 진보 afterward 나중에 prescription glasses 맞춤 안경 block~ from ~가 ~하는 것을 차단하다 ultraviolet 자외선의 portion 부분, 일부

글의 흐름

1) 2) [도입] J. C. Wright 박사는 말기 암 환자에게 몇 개월동안 가능한 많은 시간을 야외에서 보낼

것을 지시했다.

1

3) [새로운 정보] = 주제문 Wright박사는 빛 에너지가 종양의 성장 조절 인자가 될 수 있다는 생각에 매료되었다.

٠,

4) 5) [부연] 15명중 14명에게서 종양의 성장이 진행되지 않았다는 것 을 알았으며, 후에 상태가 악 화된 환자는 태양광을 차단하 는 안경을 쓰고 있었다는 것 이 밝혀졌다.



3독 목표

1독째 🔲

2독째 🔲

3독째

*attach A to E : A를 B에

The different meaning

Canadians and Egyptians attach to inviting lawyers.

사업 협상에서의 변호사 입회에 대한 문화적 시각차

사업 협상에서의 변호사 입회가 협상의 성공적인 마무리에 필요하다고 여기고 있는 캐나다인 상대와 달리, 이집트인 중역은 이를 협상 상대방의 구두 약속을 불신하는 암시라고 해석하고 있다는 점이 글 의 핵심 내용이다.

● 원문제: 요약문완성 ⇨ 변형: 주제 / 연결사 / 문장순서 / 문장위치 / 어법 / 어휘

1)An Egyptian executive, (after entertaining his Canadian guest), offered (him) ৩ A

(joint partnership) in a new business venture. 2)The Canadian, (delighted with the solution of the control of the control of the canadian of

offer), suggested /that they meet again the next morning with their respective 접속사

lawyers /to finalize the details. 3) The Egyptian never showed up. 4) The (surprised 마무리하다

and disappointed) Canadian tried to understand /what had gone wrong: Did

Egyptians lack *punctuality? Was the Egyptian expecting a counter-offer? Were 수정제안

lawyers unavailable in Cairo? 5)None of these explanations proved to be correct;

rather, the problem was caused by the different meaning [Canadians and <연결사>중요 ⓒ ⓒ (that)관.대 생략

Egyptians attach (to inviting lawyers]. 6)The Canadian regarded (the lawyers' © A regard A as B: A를 B로 여기다 presence) (as) (facilitating the successful completion of the negotiation); /the

Egyptian interpreted (it) as [signaling (the Canadian's mistrust of his verbal 물신 기구두

commitment)]. 7)Canadians often use the impersonal formality of a lawyer's 약속 *interpret A as B: A를 B로 해석하다 사사롭지 않은 형식절차

services to finalize agreements. 8) Egyptians, by contrast, (more frequently) depend

s <연결사>중요 ৩
on the personal relationship (between bargaining partners) to accomplish the

same purpose. *punctuality 시간 엄수

1) 손님을 접대한 후에, 한 이집트인 중역이 그에게 새로운 벤처 사업에서의 합작 제휴를 제의했다. 2)그 제의에 기뻐서, 캐나다인은 세부 사항을 마무리하기 위해 다음날 아침에 각자의 변호사와 함께 다시 만날 것을 제안했다. 3)이집트인이 결코 나타나지 않았다. 놀라고 실망한 캐나다인이 무엇이 잘못된 것인지 이해하려고 했다. 4)이집트인은 시간 엄수 관념이 없었는가? 그 이집트인이 수정 제안을 기대하고 있었는가? 카이로에서는 변호사를 구할 수 없었는가? 5)이들 설명 중 어떤 것도 올바른 것으로 판명되지 않았다. 오히려, 문제는 캐나다인과 이집트인이 변호사를 불러들이는 것에 두는 서로 다른 의미에 의해 야기되었다. 6)그 캐나다인은 변호사의 입회를 협상의 성공적인 마무리를 용이하게 하는 것으로 여겼고, 그 이집트인은 그것을 캐나다인이 그의 구두 약속을 불신하는 것을 암시하는 것이라고 해석했다. 7)캐나다인은 흔히 합의를 끝내기 위해 변호사의 도움을 받는, 사사로움에 치우지지 않는 형식상의 절차를 이용한다. 8)이와 대조적으로 이집트인은 같은 목적을 완수하기 위해 거래 상대자 간의 개인적인 관계에 더 지주 의존한다.

Words & Expressions

executive 중역, 이사 entertain 접대하다, 생각. 감정등을 품다 joint partnership 합작 제휴 venture 벤처 respective 각자의, 각각의 show up 나타나다 counter-offer 수정 제안 rather 오히려, 더 정확히 말하면 attach 두다, 붙이다
regard~ as ~을 ~로 여기다
presence 입회, 존재
facilitate 용이하게 하다
negotiation 협상
signal 암시[시사]하다,
신호를 보내다
mistrust 불신
commitment 약속, 전념
impersonal 사사롭지 않은
formality 형식상의 절차

agreement 합의, 동의
frequently 자주, 흔히
bargaining partner 거래 상대
accomplish 완수하다,달성하다
potential 잠재적인,
~이 될 가능성이 있는
mutual 상호의, 공동의
postpone 뒤로 미루다,
연기하다
mislead 그릇 인도하다,
현혹시키다

offer A B : A에게 B를 제안하다 offered (him)

> 1) - 3) [일화] 캐나다인과 이집트인의 성공 적인 합작 제휴에도 불구하고, 후에 이집트인이 나타나지 않 았다.

> > 1

4) 5) [주제] 이는 이집트인이나 캐나다인 의 잘못이 아닌, 변호사를 부 르는 것에 대한 서로 다른 의 미 때문이었다.

1

6) - 8) [부연] 캐나다인은 변호사의 입회를 협상의 성공적 마무리를 용이 하게 하는 것으로 여긴 반면, 이집트인은 캐나다인이 그와 의 약속을 불신한다고 생각했 다.

수능특강 1등급 필기노트 - **GYP샘**과 함께



3독 목표

1독째 🔲

2독째

3독째

Man can preserves his past experience.

인간은 그들의 과거의 경험을 기억할 수 있다.

인간이 과거의 경험을 보존하며 모든 일이 전에 일어났던 일의 반향과 회상으로 채워지는 세상에서 살 아간다는 내용이다.

● 원문제: 요약문완성 ⇨ 변형: 주제 / 어법 / 순서

1)Man differs from the lower animals /because he preserves his past © ~와 다르다

3)About what goes on today /hangs a cloud of thoughts concerning 전+N <도치> V S ~에 관한

similar things (undergone in bygone days). 4)With the animals, /an

experience perishes as it happens, /and <u>each new doing or suffering</u>

stands alone. 5)(But) man lives in a world (where each occurrence is ⓒ 홀로 서있다 ⓒ ⓒ ㆍ 환.부 ⓒ

where each event is a reminder of other things. 6)(Hence) he lives 기억나게 하는 것

not, (like the beasts of the field), in a world of merely physical things *not A but B : A가 아니라 B이다

but in a world of signs and symbols. 7)A flame is flot merely
*not merely A but (also) B
:A뿐만 아니라 B도 역시

something [which warms or burns], but is a symbol of the enduring life 관대

of the household, of the abiding source of (cheer, nourishment and 고속적인 원천

shelter) to which man returns (from his casual wanderings).

*reminiscence 회상(담), 추억(담)

1)인간은 과거의 경험을 보존하기 때문에 하등 동물과 다르다. 2)과거의 일은 기억 속에서 다시 살아 있게 된다. 3)오늘 일 어나고 있는 일 주위로 지난날에 겪은 비슷한 일에 관한 많은 생각이 떠돈다. 4)동물들에게 있어, 경험이란 생기면서 사라져 버리며, 각각의 새로운 행위나 고통은 서로 연관성 없이 떨어져 있다. 5)그러나 인간은 매 사건이 전에 일어났던 일의 반향과 회상으로 채워지는 세상, 즉 매 사건이 다른 것들을 기억나게 하는 세상에 산다. 6)따라서 인간은 들판의 야수들처럼 단순히 물질적인 세계 속에서 사는 것이 아니고 기호와 상징의 세계 속에서 살아간다. 7)불은 따뜻하게 하거나 연소시키는 것일 뿐만 아니라, 가족의 지속적인 삶, 즉 성찬과 영양, 그리고 인간이 이따금 하는 방랑으로부터 회귀하는 거처의 변치 않는 원천을 상징하는 것이기도 하다.

Words & Expressions

preserve 보존하다 hang about ~의 주위를 떠돌다 a cloud of 많은 bygone 지나간 perish 사라지다, 멸망하다 occurrence 사건
enduring 지속적인
abiding 변치 않는, 지속적인
cheer 성찬, 잘 차린 음식
nourishment 영양, 양육
casual wandering 이따금 하는 방랑

글의 흐름

1) - 3) [주제] 인간은 과거의 길을 기억한다 는 점에서 하등 동물과 다르

1

4) - 6) [예시] 동물들에게의 경험이란 생기 면서 사라져 버리는 것이나, 인간은 매 사건을 관련시키며 기억한다.

1

7) [부연] 이러한 인간의 능력으로 인해, 가령, 불은 단순히 따듯하게 하는 물질일 뿐 아니라 가족 의 삶의 원천 등으로 부호화 될 수 있다.



3독 목표

1독째 🔲

2독째

3독째

Human beings' deep capacity for isolationism

인간의 고립주의

이 글은 인간은 개별적인 존재로 갈라지는 뛰어난 능력이 있다는 것을 언어의 예를 통해 보여 주고 있 는 글로, 인간은 문화 교류나 전파에 대해 저항하는 태도를 가지고 다른 사람들로부터 단절되는 경향 이 있다는 것이 이 글의 주된 내용이다.

● 원문제: 요약문완성 ⇨ 변형: 주제 / 빈칸추론 / 어법 / 순서

1) Human beings have a deep capacity for isolationism, for splitting

into groups [that *diverge from each other]. 2)In New Guinea, (for ~로부터 갈라져 나온

<분사구문> instance), there are more than 800 languages, /some spoken in areas

just a few miles across (yet) (as) not understandable (to those on either 이해되지 않는 양쪽 어느편 사람들에게도

side) (as French and English. 3) There are (still) 7,000 languages [spoken 불어나 영어 만큼이나

on earth] /and the people [who speak each one] are remarkably

resistant to borrowing words, traditions, rituals or tastes from their ~에 거부감있는 전치사 borrow A from B : A를 B로부터 빌리다

neighbors. 4) Whereas vertical transmission of cultural traits goes ~하는 반면에 수직적 전파 ®

(largely) unnoticed, /horizontal transmission is far more likely to be 눈에 띄지 않은채 수평적 전파 <수동태:

regarded with (suspicion or even fierce anger), say the evolutionary

biologists Mark Pagel and Ruth Mace. 5) Cultures, (it seems), like to 겉보기에(S+V삽입)

shoot messengers.' 6)People do their best to cut themselves off from *cut A off from B : A를 B로부터 단절시키다

the free flow of (ideas, technologies and habits), limiting the impact =and this limits 무하교로 = ,which limits

of cultural exchange.

*diverge 갈라지다

1)인간은 고립주의, 즉 각각으로부터 갈라져 나오는 집단으로 분열하는 뛰어난 능력을 갖고 있다. 2)예를 들어, New Guinea에는 800개가 넘는 언어가 있는데 몇몇 언어는 단지 몇 마일 건너편에 있는 지역에서 사용되지만 상대방 어느 편 에 있는 사람들에게도 프랑스어와 영어만큼이나 이해가 되지 않는다. 3)지구상에는 여전히 7,000개의 언어가 쓰이고 있으 며, 각각의 언어를 말하는 사람들은 이웃으로부터 단어, 전통, 의식, 또는 취향을 차용하는 데 매우 거부감을 갖는다. 4)'문 화적 특정의 수직적 전파가 대체로 눈에 띄지 않고 이루어지는 반면에, 수평적 전파는 의심 또는 심지어 격한 분노를 가지 고 대하게 될 가능성이 훨씬 더 높다. 5)문화는 전달자를 사살하기 좋아하는 것 같다.'라고 진화생물학자인 Mark Pagel과 Ruth Mace는 말한다. 6)사람들은 생각, 기술, 그리고 습관의 자유로운 흐름으로부터 자기 자신을 단절시키기 위해서 최선 을 다하는데, 그것이 문화교류의 영향을 제한하게 된다.

Words & Expressions

capacity 능력 isolationism 고립주의 split into ~로 분열하다 understandable 이해할 수 있는 remarkably 매우, 몹시 resistant to ~에 거부감을 갖는, 저항하는

ritual 의식 vertical 수직의 transmission 전파, 전달 trait 특징 unnoticed 눈에 띄지 않는 horizontal 수평의 regard ~을 대하다 suspicion 의심 fierce anger 격한 분노 evolutionary 진화의

글의 흐름

*split A into B : A를 B로 나누다

1) [주제] 인간은 고립주의, 즉 각각 집 단으로부터 분열하는 능력을 갖고 있다.

2) 3) [예시] New Guinea의 수많은 언어 나, 지구상의 수많은 언어와 문화가 이 사실을 대변해준다.

4) - 6) [부연] 문화의 수평적 전파는 의심 혹은 분노를 가지고 대할 가 능성이 높으며, 이것이 문화 교류의 영향을 제한하게 된다.