



Most people, and especially most women, desire to externalize their ego in material surroundings which they themselves have assembled or chosen. Many girls when they get married derive quite as much pleasure from their house as from their husband. The bare core of personality, as it exists in our own thoughts and feelings, is too invisible to be wholly satisfying, so that most of us wish to \_\_\_\_\_ . We achieve this in varying degrees. The typical housewife seeks self-expression in curtains and carpets, tables and chairs. There are some to whom the process of furnishing is personal, the collection of a work of art which has individual beauty, specially appropriate to the temperament of its creator. There are others, however, whose ego is more shy and timid. Their highest aspiration is to be thought exactly like their neighbours, and in their furniture they seek correctness rather than the expression of their own taste. [3점]

- ① expose our uniqueness to reveal an inconformity with community
- ② resolve the inner concerns about the essence of our beings
- ③ resist the authority of husband to achieve the equal marriage
- ④ completely hide ourselves behind the material surroundings
- ⑤ see in the outer world some reflection of our inner being

## 햇설

①

Most people, and especially most women, desire to externalize their ego in material surroundings which they themselves have assembled or chosen.

대부분의 사람들, 특히 대부분의 여자들은, 그들 스스로가 조합하거나 선택한 물질적 환경들 속에서 그들의 자아를 외면화하기를 바란다.

무엇이: 여자들이

어떠하다: 물질적 환경으로 자신을 드러낸다

\* 극성을 가진 어휘는 그 자체로 독해의 강력한 무기가 된다.

즉, externalize라는 단어는 internalize와 반대 극성을 가지며, 이런 단어들은 그 의미를 절대 그냥 흘려보내서는 안된다.

또한 material이라는 단어는 mental과 반대 극성을 가지고 있다.

독해에서 극성의 어휘를 보면 반대편의 극성을 떠올림으로써 그 의미를 확고히 다지는 습관을 가지자.

\* 이 극성의 어휘를 이용하면 의미의 강조점이 명확해진다.

즉, 자아를 물질적 환경으로 외면화(드러냄)한다는 것이다.

②

Many girls when they get married derive quite as much pleasure from their house as from their husband.

많은 여자들은 결혼할 때 남편으로부터 만큼이나 그들의 집으로부터 많은 기쁨을 얻어낸다.

\* ①의 예시. material surroundings → their house



③

The bare core of personality, as it exists in our own thoughts and feelings, is too invisible to be wholly satisfying, so that most of us wish to \_\_\_\_\_.

성격의 적나라한 핵심은 그것이 우리 자신의 생각들과 감정들 속에 존재하기 때문에, 너무나도 잘 보이지 않아서, 그것을 완전히 만족시킬 수가 없으므로, 우리 대부분은 \_\_\_\_\_하기를 바란다.

\* ①의 their ego → the bare core of personality

\* 결국 ①과 같은 맥락으로서 ego가 서술 주체이기 때문에 ①의 논리를 그대로 잊지 않고 적용하면, 빈칸 부분이 “우리 대부분은 ego를 material surroundings 속에서 externalize한다”와 비슷한 맥락이 되어야 할 것이다.

\* 독해에서 도입부가 명확한 명제를 준 경우, 역접이 나오지 않는 이상, 그 명제와 같은 논리적 테두리 안에 다음 진술들이 머물러야 한다는 것을 기억하라. 그러므로 도입부를 잊지 않고 계속 상기시켜주는 것이 정답을 찾는데 매우 많은 도움이 된다.

④

We achieve this in varying degrees. The typical housewife seeks self-expression in curtains and carpets, tables and chairs. There are some to whom the process of furnishing is personal, the collection of a work of art which has individual beauty, specially appropriate to the temperament of its creator. There are others, however, whose ego is more shy and timid. Their highest aspiration is to be thought exactly like their neighbours, and in their furniture they seek correctness rather than the expression of their own taste.

우리는 이것을 다양한 정도로 성취한다. 일반적인 주부는 커튼, 카펫, 테이블, 의자 등으로 자기표현을 추구한다. 가구 배치의 과정이 개인적이며, 그 창조자의 기질에 잘 들어맞는 개별적 아름다움을 가진 예술 작품의 모음인 사람들이 있다. 그러나 그 자아가 수줍음을 타고 겁이 많은 다른 사람들도 있다. 그들의 열망은 기껏해야 그들의 이웃과 완전히 똑같이 생각되는 것이며, 그들의 가구 속에서 그들은 그들 자신의 취향의 표현보다는 올바름을 추구한다.

\* this 는 빈칸의 내용.

\* 가구 배치를 통한 self-expression을 얘기했고,

이것이 결국 처음에 등장했던 material surroundings를 통한 ego의 externalize 임을 알 수 있다.

## 선지분석

① expose our uniqueness to reveal an inconformity with community

공동체와의 부조화를 드러내기 위해 우리의 개성을 표현

개성을 표현한다는 것이 함정일 수 있지만, 이는 뒤에 등장한 예시들 중 한쪽에만 속하는 부류로서 전체를 포괄할 수 없다. 오답.

② resolve the inner concerns about the essence of our beings

우리 존재의 본질에 대한 내면적 고민들을 해결.

존재의 본질이라는 말이 ego와의 연결점으로 함정이 될 수 있지만, 정답은 ego와 material surroundings, externalize를 모두 요구하는데, 나머지를 담지 못하고 있음. 오답.

③ resist the authority of husband to achieve the equal marriage

평등한 결혼생활을 성취하기 위해 남편의 권위에 저항.

본문에 언급되지 않은 무관한 디테일들. 오답.

④ completely hide ourselves behind the material surroundings

물질적 환경들 뒤로 우리 자신을 완전히 숨김.

물질적 환경들이 함정이 될 수 있지만,

숨긴다는 것은 우리가 필요로 하는 정답 논리 중 하나인 externalize와 맞지 않음. 오답.

⑤ see in the outer world some reflection of our inner being

외부 세계에서 우리의 내면적 존재의 어떤 반영을 봄.

inner being = ego, outer world = material surroundings, reflection = externalize  
정확히 일치. 정답.



## 총평

이 문제는 완전히 평가원 standard라고 할 수 있습니다.

즉, 도입부에서 글의 주제를 제시했고,

이후, 끝없이 paraphrase를 통해 정답까지를 찾아가는 스타일입니다.

풀이에서 보았듯이, 먼저 도입부에서 제시한 문장 자체를 정확히 이해하고,

거기에서 의미 중심을 잘 뽑아내면, 이후의 paraphrasing을 성공적으로 이끌 수 있으며,

함정성 선지들을 모두 여유있게 돌파할 수 있습니다.

이때, 도입부의 정확한 의미 강조점을 찾아낼 수 있었던 것은

바로 '극성의 어휘'를 통해서였습니다.

극성의 어휘를 보고, 항상 반대쪽을 설정하며 의미를 명확히 할 수 있는 습관을 가져야 합니다.

그러면, 위에서 내려다보는 여유로운 독해가 가능해집니다.