

想像以上..이상인이 하면 다릅니다.

 커넥츠 SKYEDU

등급역전의 마지막 기회

반드시 풀어보고 이해해야할 평가원의 세부 출제 유형
[문장 삽입]

SKYEDU 영어강사 이상인

想像以上..이상인이 하면 다릅니다.

대치동 현강 입성 5개월만에 500% 성장
스카이에듀 수능 인강
2021년 기준 현강생 중 75% 수능 1등급
대치동 경찰 사관 영어 최다 수강생



영어강사 이상인
연세대학교 졸업

현 스카이에듀 인강 영어강사
현 대치 다원교육(대치) 영어영역 강사
현 강대마이맥 학원 영어영역 강사
현 대치 이강학원(대치, 영통) 영어영역 강사
현 광릉 한샘학원 영어영역 강사

□ 저작권 안내

이 교재에 관한 모든 저작권은 SKYEDU 이상인 선생님에게 있습니다.
이상인 선생님의 허락 없이 교재의 일부 또는 전부를 무단복제, 배포, 출판, 전자출판을 하는 등
저작권을 침해하는 일체의 행위를 허용하지 않습니다.

CHAPTER 1.

Drill

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

□ 문장 순서, 삽입 유형

□ 문장순서, 삽입 유형에서 평가원의 평가요소는 명확하다

통일성 (unity)

일관성(coherence)

응집성(cohesion)

→ 논리적으로 일관된 흐름을 가진 지문이라는 의미이다

□ 이 유형의 핵심 키워드는 “단절”이다.

이 유형은 자연스러운 해석의 흐름으로 푸는 유형이 아니다.

하나의 일관된 논리로 쓰여지는 글의 흐름에서 “단절”을 찾아내야 한다

□ 출제자는 명확한 단절의 근거를 잡기 위해 2가지의 단절 요소를 사용한다.

1. 논리적 장치로서의 단절

- 논리적 장치 : 연결어, 대명사, 관사, 흐름을 나타내는 부사
- 우리는 논리적 장치를 명확하게 정리해야 한다.

2. 논리적 흐름에서의 단절

- 일관된 글의 논리적 흐름을 가진 지문이라는 점에서 출발한다.
- 새로운 정보가 제시되려면 반드시 새로운 정보가 제시될 토대가 있어야 한다.
- 무언가 결론을 내리고 판단하려면 반드시 그 명확한 근거가 앞문장에 제시되어야 한다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

1. 논리적 장치로서의 단절을 정리하라!

○ 문장 삽입, 순서 유형의 논리적 장치

1. 연결어

- 연결어는 앞 문장과 다음 문장의 관계를 설정해준다.
- 연결어가 이끄는 문장이 앞 문장의 흐름과 관련이 없으면 문장간의 논리적 단절이 생긴다.

1) 앞 문장과 같은 방향성을 보여줄께!

- ① 재진술 유형 (다시 말해, 즉) : to put it another way, namely, in other words, that is, that is to say
- ② 강조(사실, 진짜) : indeed, in fact, as a matter of fact, in effect,
- ③ 예를 들어 : for example, for instance, to take an example
- ④ 앞문장과 같은 방향성의 다른 얘기를 들려줄께!
 - 게다가, 더욱이 : moreover, furthermore, in addition, besides,
 - 마찬가지로 : likewise, similarly, in the same way

1. For some, the fear will become real and they will indeed fail the exam and thus confirm their negative beliefs. **In other words**, fear can create precisely what we don't want.
2. Research has shown that we automatically assign to good-looking individuals such favorable traits as talent, kindness, honesty, and intelligence. **Furthermore**, we make these judgements without being aware that physical attractiveness plays a role in the process.
3. We compel people to wear safety belts when riding in a vehicle. **Likewise**, we should not be afraid to do the same in the case of voting.

단) 강조유형의 연결어는 대조의 의미로도 사용될 수 있다.

As a result, many believe that there is one "natural" healthy diet that should be eaten if we want to become and stay healthy and active. This belief may, **in fact**, not be true at all.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

2) 앞 문장과 다른 방향성을 보여줄께!

① 역접 유형 (앞 문장까지의 흐름과 차이를 두고자 할 때)

- 그러나 : **by the way, but, however, yet, still,**
- 그럼에도 불구하고 : **nevertheless, nonetheless**
- 그렇지 않으면 : **otherwise**

He was feeling bad. He went to work, **however,** and tried to concentrate.

☞ 앞 문장까지의 흐름으로부터 방향성이 달라진다는 것을 나타낼 때 사용한다.

② 대조 (앞문장과 정반대의 흐름을 나타낼 때)

- 반면에 : **on the other hand, while, whereas, on the contrary, conversely, in contrast,**

The general rule seems to be that if one is doing something new or for the first time, then being observed while doing it decreases performance. **On the other hand,** being observed while doing some task or engaging in some activity that is well known or well practiced tends to enhance performance.

- 오히려 : rather (**rather가 이끄는 문장의 앞 문장은 형태상 혹은 내용상 부정문이 나와야 한다.**)

The idea of meeting regularly to compare notes, plan common assessments, and share what we did well (C) **[mostly / never]** occurred to us. Rather, we spent much time in the social studies office complaining about a lack of time and playing the blame game. **[2017학년도 수능 29번]**

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? [2017학년도 수능 39번]

Rather, they will happen only through state intervention, based on parliamentary decision.

I expect that global society will increase annual investments from 24% today to 36% of the GDP in 2052. Much of this investment will be in energy-efficient goods that are more expensive than old-fashioned stuff designed for an era of cheap energy. (①) Another share will be invested in the shift from coal to more expensive fuels, like conventional gas. (②) Some will go into the construction of new renewable energy supply, even during the years before it becomes competitive. (③) And a lot will go into repair of climate damage or adaptation to future climate damage—for example, investing in new protective walls along the coast to keep the rising ocean back. (④) These huge increases in investment would not come about if investment was left to the market. (⑤) It will be either direct, when the government invests the tax dollars in whatever capacity it considers to be most necessary, or indirect, when the government passes legislation that makes the desired activity more profitable.

→ 대신에 : instead

You remove your inquiry about Sheila's family, you reduce your complaints, and you tone down your language about why things went wrong. **Instead**, you provide more background information, and you are more specific in identifying items the vice president might not recognize.

📌 여기서 잠깐! 역접과 대조의 연결어를 알려줄께!

★ 아래의 빈칸에 들어갈 알맞은 연결어를 보기에서 찾아 빈칸을 채우시오.

보기 : however, on the other hand

I love London. _____, the weather is bad.

I like living in the city. My wife, _____, doesn't agree with my opinion.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

2. 흐름을 나타내는 부사가 평가원이 가장 좋아하는 논리적 장치중에 하나야!

① 첨가, 나열

→ 또한 : also, too, as well, either(부정문에서),

→ 그 같은 : such + 명사

She found that stroke patients experience a sharp break with past life patterns. She also found that people try to maintain continuity in their lives.

Moreover, a tragic hero has to be someone who is neither especially good nor especially bad, an everyday, regular kind of human being at the ethical level. The audience could easily relate to such a person.

□ 예제

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? [평가원 기출]1)

But when ice forms, they can walk out to a hole near where the seals are swimming, then sit and wait for a seal to pop its head up to breathe.

Across the Arctic, polar bear numbers are in decline. If the climate continues to warm at the current rate, the bears could disappear completely in the next hundred years. (①) But for now, if you visit Churchill, Canada in October or November, it's almost a sure thing you'll see a polar bear in the wild. (②) Churchill, population 914, sits on the edge of Hudson Bay at the point where the ice first forms every winter. And these bears love ice. (③) Their fondness for frozen seas is simple: Ice means they can eat their favorite meal —seals. (④) Although polar bears are powerful marine mammals, able to swim a hundred miles or more nonstop, they're too slow to catch a seal in open water. (⑤) Or as a bear might put it, "Dinner is served.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

3. 대명사

- 1) 대명사의 정의는 앞에 나온 명사를 대신하여 쓰는 명사이다.
- 2) 순서, 삽입 유형에서는 대명사가 나오려면 앞 문장에 대명사가 가르키는 명사가 나와야 한다.
- 3) 대명사가 지칭하는 명사는 그 문장 내에 있을 수도 있다.

1. **Some children** don't accept the suggestion that sandals may not be the best option for a snowy day. For **those** kids, experience may be the best teacher.
2. Recently, a severe disease hit Asian nations hard, causing several hundred deaths. Many people who live in this part of the world are likely to be worried again with the beginning of the cold weather. In spite of **its** close location to these countries, however, Korea has remained free of the deadly disease.

- 4) 문장 순서, 삽입 유형에서는 대명사의 수일치는 명확해야 한다.

Some people may always have a negative comment to make about what you are doing or talking about. Don't let these comments rock your self-belief. Always question **their** reasons for the comment.

- 5) 주의해야 할 대명사

- ① 대명사가 반드시 어떤 명사를 가르키는 것은 아니다. 앞 문장 전체를 받을수 도 있다.

He is studying English very hard. **That** makes me so happy.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

□ 예제

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? [평가원 기출]2)

The clanhouse usually consists of a room adjoining the dwelling of the senior female member of the clan.

Hopi religion features a ritual calendar that includes a large number of annually required ceremonies. In most cases, each ceremony is 'owned' by the members of a certain clan. (①) Every clan represented in a village has a clanhouse in which the masks and other sacred items used in the ceremonies are kept when not in use. (②) This woman is in charge of storing ritual equipment and of seeing to it that they are treated with the proper respect. (③) There is also a male head of each clan whose duties likewise are partly religious because he is in charge of the performance of ceremonies owned by his clan. (④) A male clan head passes his position down to either his younger brother or his sister's son. (⑤) In this way, culturally important ritual knowledge is kept within the clan.

*clan: 씨족

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

4. 관사

1) 정관사 the의 쓰임중 하나가 앞에서 언급된 명사를 다시 언급할 때 쓰게 된다. 이 부분이 장치가 된다.

In response, management asked its engineers to figure out a way to prevent this from happening. The engineers discussed the problem and then one of them said, "what if we slowed the operator down?" [평가원 기출]

2) 사실 정관사 the에서 힌트를 얻을 수 있느냐에 대해서는 부정적이다.

The tight bonds we form with our tools go both ways. Even as our technologies become extensions of ourselves, we become extensions of our technologies. When the carpenter takes his hammer into his hand, he can use that hand to do only what a hammer can do.

📌 여기서 잠깐

○ 헛갈리지 말아야 할 고유명사

※ 아래의 상황에 붙는 정관사 the와 헛갈리면 안된다.

- 고유명사 및 종족대표, 그리고 위치 및 방향앞에, 강바다 이름앞에, 건물앞에 붙는 정관사 the
- the sky, the sun, the left, the end, the Hilton, the british Museum, the Nile, the East Sea
- The dog is a faithful animal.(개라는 동물은 충성스러운 동물이다 [종족대표])

□ 예제

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은. [사관기출]3)

When it did, Peirce immediately took a cab to the local district office and enlisted a detective to investigate.

In June 1879, the American philosopher and scientist Charles Sanders Peirce was on a steamship journey from Boston to New York when his gold watch was stolen from his stateroom. Peirce reported the theft and insisted that each member of the ship's crew line up on deck. (①) He interviewed them all but got nowhere, so after a short walk, he did something odd: he decided to guess who the perpetrator was, even though he had nothing to base his suspicions on. (②) Peirce confidently approached his suspect, but he called his bluff and denied the accusation. (③) With no evidence or logical reason to back his claim, there was nothing he could do—until the ship docked. (④) The detective found Peirce's watch at a pawnshop the next day, and Peirce asked the proprietor to describe the man who'd pawned it. (⑤) According to Peirce, the pawnbroker described the suspect "so graphically that no doubt was possible that it had been my suspect."

2. 논리적 흐름에서의 단절을 정리하라!

- 최근 평가원 기출이나 사관학교 기출을 분석하면 문제의 난이도를 높이기 위해 논리적 장치를 배제하고 지문의 논리적 흐름으로만 판별해서 풀게 하는 문제들이 출제되고 있다.
- 이러한 경우에 제시문을 정확하게 분석하여 제시문 앞뒤의 논리적 흐름을 파악해야 한다.

☞ 여기서 잠깐

논리적 흐름을 가진 글의 특징

1. 각각의 선행 문장은 다음 문장에 논리적인 영향을 끼친다.
2. 무언가 판단을 내리고 결론을 내리려면 반드시 앞 문장에 그에 대한 근거가 제시되어야 한다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

□ 예제

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? [평가원 기출]4)

We become entrusted to teach culturally appropriate behaviors, values, attitudes, skills, and information about the world.

Erikson believes that when we reach the adult years, several physical, social, and psychological stimuli trigger a sense of generativity. A central component of this attitude is the desire to care for others. (①) For the majority of people, parenthood is perhaps the most obvious and convenient opportunity to fulfill this desire. (②) Erikson believes that another distinguishing feature of adulthood is the emergence of an inborn desire to teach. (③) We become aware of this desire when the event of being physically capable of reproducing is joined with the events of participating in a committed relationship, the establishment of an adult pattern of living, and the assumption of job responsibilities. (④) According to Erikson, by becoming parents we learn that we have the need to be needed by others who depend on our knowledge, protection, and guidance. (⑤) By assuming the responsibilities of being primary caregivers to children through their long years of physical and social growth, we concretely express what Erikson believes to be an inborn desire to teach.

이 문제는 논리적 장치로 풀 수 있는 구조의 문제가 아니다.

지극히 필자의 의도를 파악해서 논리적인 흐름으로 접근해야 한다.

2번 뒷문장의 the emergence of an inborn desire to teach,

3번 뒷문장의 We become aware of this desire

4번 뒷문장의 we learn that we have the need,

5번 뒷문장의 By assuming the responsibilities에서의 근거를 이용해야 한다.

(2번 뒷문장) 가르치려는 타고난 **열망의 출현** -> (3번 뒷문장) 우리는 이 **열망에 대해 인지**하게 된다 ->

(4번 뒷문장) 우리는 우리가 **그 욕구를 가지고 있다는걸 알게된다** -> **제시문** -> **그 책임을 떠맡음.**

≫ 출현 -> 인지 -> 알게되어(인지) -> 부여(제시문) -> 떠 맡음으로서

□ 문장 삽입 유형의 논리적 접근 방법

1. 제시문을 정확하게 분석한다.

- 논리적 장치 체크
- 가능한 경우 앞 뒤 문장의 흐름을 유추한다.

2. 지문을 해석하면서 단절을 찾아낸다.

- 논리적 장치로서의 단절
- 논리적 흐름에서의 단절

체크 포인트

- 제시문이 들어갈 다음 문장은 제시문의 흐름과 같은 방향성을 갖는다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

□ 제시문 체크 훈련

1. 다음 문장의 앞, 뒤 문장의 흐름을 유추하시오.

Rather, they will happen only through state intervention, based on parliamentary decision.

1) 제시문 해석

2) 앞문장 유추

3) 뒷문장 유추

* 글의 흐름상 알맞은 자리에 넣으시오.

I expect that global society will increase annual investments from 24% today to 36% of the GDP in 2052. Much of this investment will be in energy-efficient goods that are more expensive than old-fashioned stuff designed for an era of cheap energy. (①) Another share will be invested in the shift from coal to more expensive fuels, like conventional gas. (②) Some will go into the construction of new renewable energy supply, even during the years before it becomes competitive. (③) And a lot will go into repair of climate damage or adaptation to future climate damage—for example, investing in new protective walls along the coast to keep the rising ocean back. (④) These huge increases in investment would not come about if investment was left to the market. (⑤) It will be either direct, when the government invests the tax dollars in whatever capacity it considers to be most necessary, or indirect, when the government passes legislation that makes the desired activity more profitable.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

2. 다음 문장의 앞, 뒤 문장의 흐름을 유추하시오.

Even so, it is not the money per se that is valuable, but the fact that it can potentially yield more positive experiences.

1) 제시문 해석

2) 앞문장 유추

3) 뒷문장 유추

* 글의 흐름상 알맞은 순서대로 배열 하시오.

Money—beyond the bare minimum necessary for food and shelter— is nothing more than a means to an end. Yet so often we confuse means with ends, and sacrifice happiness (end) for money (means). It is easy to do this when material wealth is elevated to the position of the ultimate end, as it so often is in our society. (①) This is not to say that the accumulation and production of material wealth is in itself wrong. (②) Material prosperity can help individuals, as well as society, attain higher levels of happiness. (③) Financial security can liberate us from work we do not find meaningful and from having to worry about the next paycheck. (④) Moreover, the desire to make money can challenge and inspire us. (⑤) Material wealth in and of itself does not necessarily generate meaning or lead to emotional wealth.

*per se: 그 자체로

CHAPTER 2.

Engage In Actual Fighting

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

5. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은?5)

[2022학년도 9월 평가원 39번 오답률79%]

Personal stories connect with larger narratives to generate new identities.

The growing complexity of the social dynamics determining food choices makes the job of marketers and advertisers increasingly more difficult. (①) In the past, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress. (②) Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences. (③) Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations. (④) In reality, these supposedly individual preferences end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns. (⑤) These consumer communities go beyond national boundaries, feeding on global and widely shared repositories of ideas, images, and practices. [3점]

* fragmentation: 파편화 ** repository: 저장소

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 6)

[2021학년도 9월 평가원 39번 오답률65%]

Rather, it evolved naturally as certain devices were found in practice to be both workable and useful.

Film has no grammar. (①) There are, however, some vaguely defined rules of usage in cinematic language, and the syntax of film — its systematic arrangement — orders these rules and indicates relationships among them. (②) As with written and spoken languages, it is important to remember that the syntax of film is a result of its usage, not a determinant of it. (③) There is nothing preordained about film syntax. (④) Like the syntax of written and spoken language, the syntax of film is an organic development, descriptive rather than prescriptive, and it has changed considerably over the years. (⑤) “Hollywood Grammar” may sound laughable now, but during the thirties, forties, and early fifties it was an accurate model of the way Hollywood films were constructed. [3점]

* preordained: 미리 정해진

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

7. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? ㉠

[2022학년도 사관학교 1차시험 23번]

Rather, the primary motivators for their behaviors remain spontaneous reactions both to internal, unlearned, genetic programming as well as cues from their environment.

An important issue is that with the unfolding of the bio-ontological shift, primitive humans felt isolated from the natural world. (㉠) Compared to life forms whose lives are controlled mostly by thoughtless, genetic programming, humans now had the heavy burden of having to think before acting. (㉡) While genetic programming enacts very specific, inflexible instructions as to how to behave, thinking, by comparison, is very flexible and presents humans with possible ways of choosing and behaving. (㉢) There is certainly learning among certain nonhuman life as well as primitive, culture transferal; there are also clear indications that some species, particularly nonhuman primates, utilize a degree of thought before acting. (㉣) Nonetheless, the idea that the actions of nonhuman primates are thoughtful and that reflective thinking precedes their behavior is far-fetched. (㉤) For humans, the situation in the world is dramatically different. [4점] * bio-ontological: 생물 존재론적인 ** transferal: 전달, 전승

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.⁸⁾

[2021학년도 5월 39번 오답률 81.1%]

The bacterium will swim in a straight line as long as the chemicals it senses seem better now than those it sensed a moment ago.

A bacterium is so small that its sensors alone can give it no indication of the direction that a good or bad chemical is coming from. (①) To overcome this problem, the bacterium uses time to help it deal with space. (②) The bacterium is not interested in how much of a chemical is present at any given moment, but rather in whether that concentration is increasing or decreasing. (③) After all, if the bacterium swam in a straight line simply because the concentration of a desirable chemical was high, it might travel away from chemical nirvana, not toward it, depending on the direction it's pointing. (④) The bacterium solves this problem in an ingenious manner: as it senses its world, one mechanism registers what conditions are like right now, and another records how things were a few moments ago. (⑤) If not, it's preferable to change course.

* nirvana: 극락

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

9. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.9)

[2018학년도 10월 38번 오답률 80.9%]

Should two ideas directly contradict one another, "resistance occurs" and "concepts become forces when they resist one another."

According to Johann Herbart, a German philosopher, ideas form as information from the senses combines. The term he used for ideas — *Vorsfellung* — encompasses thoughts, mental images, and even emotional states. These make up the entire content of the mind, and Herbart saw them not as static but dynamic elements, able to move and interact with one another. (①) Ideas, he said, can attract and combine with other ideas or feelings, or repulse them, rather like magnets. (②) Similar ideas, such as a color and tone, attract each other and combine to form a more complex idea. (③) However, if two ideas are unlike, they may continue to exist without association. (④) This causes them to weaken over time, so that they eventually sink below the "threshold of consciousness." (⑤) They repel one another with an energy that propels one of them beyond consciousness, into a place that Herbart referred to as "a state of tendency"; and we now know as "the unconscious."

*repulse: 물리치다

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.10)

[2019학년도 3월 39번 오답률 79.2%]

And yet for many potential subjects, cooperating with journalists is still a bargain worth striking.

In today's digital environment, appearing in the mainstream news is still an important way citizens can communicate with a broader community about events and issues. (①) Journalists can provide credibility, status, and a guaranteed large audience that many citizens do not feel they can get any other way. (②) However, to access those benefits, subjects must yield control to journalists over how their stories are told to the public. (③) That is a big risk, since news stories have a great deal of credibility with their audiences: whether subjects themselves feel the news coverage is accurate or not, they will have to deal with the consequences of many people believing it. (④) If news coverage portrays them as socially deviant or otherwise morally unfit, the resulting stigma can be profound and enduring. (⑤) The benefits of addressing, or simply displaying oneself to, a large news audience can be so great that many subjects conclude they are worth the risks of being misrepresented.

*subject: 취재 대상 **deviant: 일탈한 ***stigma: 오명

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

11. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 11)

[평가원 기출]

Likewise, we should not be afraid to do the same in the case of voting.

Liberal democracy relies upon direct participation by individuals, and from this viewpoint, our democracy is endangered by a lack of participation. (①) The resolution of such a crisis may in a small way restrict some personal liberties, but it is in the interests of society as a whole. (②) We compel people to wear safety belts when riding in a vehicle. (③) We definitely need this kind of measure in that low participation rates are doubly dangerous. (④) They mean not only that there is a general lack of interest in political issues and decisions but that our politicians are not representative of the population as a whole. (⑤) Since the poor and disadvantaged are far less likely to vote than any other group, they can easily be ignored by mainstream politicians.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

12. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 12)

[2019학년도 수능 39번 오답률69.5%]

A round hill rising above a plain, therefore, would appear on the map as a set of concentric circles, the largest at the base and the smallest near the top.

A major challenge for map-makers is the depiction of hills and valleys, slopes and flatlands collectively called the *topography*. This can be done in various ways. One is to create an image of sunlight and shadow so that wrinkles of the topography are alternately lit and shaded, creating a visual representation of the shape of the land. (①) Another, technically more accurate way is to draw contour lines. (②) A contour line connects all points that lie at the same elevation. (③) When the contour lines are positioned closely together, the hill's slope is steep; if they lie farther apart, the slope is gentler. (④) Contour lines can represent scarps, hollows, and valleys of the local topography. (⑤) At a glance, they reveal whether the relief in the mapped area is great or small: a "busy" contour map means lots of high relief. [3점]

*concentric: 중심이 같은 **scarp: 가파른 비탈 ***relief: (토지의) 고저, 기복

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.13)

[2020학년도 9평 39번 오답률 74.5%]

So, there was a social pressure for art to come up with some vocation that both distinguished it from science and, at the same time, made it equal in stature to science.

Representational theories of art treat the work of the artist as similar to that of the scientist. Both, so to speak, are involved in describing the external world. (①) But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. (②) Here, science clearly had the edge. (③) The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. (④) It rendered unto science its own — the exploration of the objective world — while saving something comparably important for art to do — to explore the inner world of feeling. (⑤) If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences.

*vocation: 소명 **stature: 수준 ***render: 주다

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

14. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 14)

[2018학년도 6평 38번 오답률 72.3%]

The net effect of this was that, although customers benefited, the banks lost out as their costs increased but the total number of customers stayed the same.

In mature markets, breakthroughs that lead to a major change in competitive positions and to the growth of the market are rare. (①) Because of this, competition becomes a zero sum game in which one organization can only win at the expense of others. (②) However, where the degree of competition is particularly intense a zero sum game can quickly become a negative sum game, in that everyone in the market is faced with additional costs. (③) As an example of this, when one of the major high street banks in Britain tried to gain a competitive advantage by opening on Saturday mornings, it attracted a number of new customers who found the traditional Monday-Friday bank opening hours to be a constraint. (④) However, faced with a loss of customers, the competition responded by opening on Saturdays as well. (⑤) In essence, this proved to be a negative sum game.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

15. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 15)

The community is no better off after restoring the house than it was before the destruction.

Jobs themselves do not necessarily create prosperity; prosperity is created by the production of goods and services that people value. Make-work jobs that do not generate goods or services valued by others will not generate prosperity. To illustrate, let's say a fire damages a house in a community. The local carpenter is not saddened, since this fire will give him an opportunity to earn a handsome sum. (①) Of course, what the carpenter earns, the homeowner loses. (②) "Well," you might argue, "it's a zero-sum game in terms of money, but the carpenter has a job, and it is his work on the house that is an overall gain for the community." (③) However, the unseen part of the picture is what the carpenter would have been doing if he were not restoring the house. (④) Thus, the community has not gained prosperity. (⑤) If the carpenter had, instead, built a new house, the community would have increased its prosperity by gaining a new house.

*make-work job: 인력을 놀리지 않기 위한 일자리

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

16. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 16)

[2020학년도 수능 38번 기출]

Thus, individuals of many resident species, confronted with the fitness benefits of control over a productive breeding site, may be forced to balance costs in the form of lower non-breeding survivorship by remaining in the specific habitat where highest breeding success occurs.

Resident-bird habitat selection is seemingly a straightforward process in which a young dispersing individual moves until it finds a place where it can compete successfully to satisfy its needs. (①) Initially, these needs include only food and shelter. (②) However, eventually, the young must locate, identify, and settle in a habitat that satisfies not only survivorship but reproductive needs as well. (③) In some cases, the habitat that provides the best opportunity for survival may not be the same habitat as the one that provides for highest reproductive capacity because of requirements specific to the reproductive period. (④) Migrants, however, are free to choose the optimal habitat for survival during the non-breeding season and for reproduction during the breeding season. (⑤) Thus, habitat selection during these different periods can be quite different for migrants as opposed to residents, even among closely related species.

* disperse: 흩어지다 ** optimal: 최적의

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

17. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.17)

[2019학년도 6평 38번 오답률 73.4%]

There is a considerable difference as to whether people watch a film about the Himalayas on television and become excited by the 'untouched nature' of the majestic mountain peaks, or whether they get up and go on a trek to Nepal.

Tourism takes place simultaneously in the realm of the imagination and that of the physical world. In contrast to literature or film, it leads to 'real', tangible worlds, while nevertheless remaining tied to the sphere of fantasies, dreams, wishes — and myth. It thereby allows the ritual enactment of mythological ideas. (①) Even in the latter case, they remain, at least partly, in an imaginary world. (②) They experience moments that they have already seen at home in books, brochures and films. (③) Their notions of untouched nature and friendly, innocent indigenous people will probably be confirmed. (④) But now this confirmation is anchored in a physical experience. (⑤) The myth is thus transmitted in a much more powerful way than by television, movies or books.

* indigenous: 토착의

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

18. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은?18)

[2021학년 6월 평가원 39번]

When the team painted fireflies' light organs dark, a new set of bats took twice as long to learn to avoid them.

Fireflies don't just light up their behinds to attract mates, they also glow to tell bats not to eat them. This twist in the tale of the trait that gives fireflies their name was discovered by Jesse Barber and his colleagues. The glow's warning role benefits both fireflies and bats, because these insects taste disgusting to the mammals. (①) When swallowed, chemicals released by fireflies cause bats to throw them back up. (②) The team placed eight bats in a dark room with three or four fireflies plus three times as many tasty insects, including beetles and moths, for four days. (③) During the first night, all the bats captured at least one firefly. (④) But by the fourth night, most bats had learned to avoid fireflies and catch all the other prey instead. (⑤) It had long been thought that firefly bioluminescence mainly acted as a mating signal, but the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.

* bioluminescence: 생물 발광(發光) ** larvae: larva(애벌레)의 복수형

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

19. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 19)

[2020학년도 사관기출 33번]

An alternative use, however, treats law generally as a means of enforcing norms or standards of social behavior.

The term 'law' has been used in a wide variety of ways. In the first place, there are scientific laws or what are called descriptive laws. These describe regular or necessary patterns of behavior found in either natural or social life. (①) The most obvious examples are found in the natural sciences; for instance, in the laws of motion and thermodynamics advanced by physicists. (②) But this notion of law has also been employed by social theorists, in an attempt to highlight predictable, even inevitable, patterns of social behavior. (③) This can be seen in Engels's assertion that Marx uncovered the 'laws' of historical and social development, and in the so-called 'laws' of demand and supply which underlie economic theory. (④) Sociologists have thus seen forms of law at work in all organized societies, ranging from informal processes usually found in traditional societies to the formal legal systems typical of modern societies. (⑤) By contrast, political theorists have tended to understand law more specifically, seeing it as a distinctive social institution clearly separate from other social rules or norms and only found in modern societies. [3점]

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

20. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 20)

[2012학년도 9월 평가원 40번]

Fortunately, one of the most sustained research programs in postwar musicology has succeeded in reconstructing their original sequence.

Beethoven took scraps of paper with him on his frequent walks, writing down his musical ideas as they came to him. (①) At home, he kept large sketchbooks into which he might copy the results or enter new ideas, fashioning and refashioning the music, crossing it out and starting again. (②) After Beethoven's death these sketchbooks were scattered and in many cases broken up. (③) As a result, you can work through them and trace the painful process by which Beethoven edged toward the music that we know. (④) For instance, while the first section of the 'Ode to Joy' seems to have come to him with little difficulty, the middle section gave him enormous trouble; there is sketch upon sketch in which Beethoven tries one idea, then another. (⑤) And you find that the most characteristic and expressive features of the music come together only during the final stages of the compositional process.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

21. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 21)

[2017학년도 9월 평가원 38번 오답률68.8%]

Even so, research confirms the finding that nonverbal cues are more credible than verbal cues, especially when verbal and nonverbal cues conflict.

Researchers have reported various nonverbal features of sarcasm. (①) Most disagree as to whether nonverbal cues are essential to the perception of sarcasm or the emotion that prompts it. (②) Also, nonverbal cues are better indicators of speaker intent. (③) As the nature of sarcasm implies a contradiction between intent and message, nonverbal cues may “leak” and reveal the speaker’s true mood as they do in deception. (④) Ostensibly, sarcasm is the opposite of deception in that a sarcastic speaker typically intends the receiver to recognize the sarcastic intent; whereas, in deception the speaker typically intends that the receiver not recognize the deceptive intent. (⑤) Thus, when communicators are attempting to determine if a speaker is sarcastic, they compare the verbal and nonverbal message and if the two are in opposition, communicators may conclude that the speaker is being sarcastic.

*sarcasm: 비꼼 **ostensibly: 표면상

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

22. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 22)

[2017학년도 사관기출]

And this will not ever go away — not now, not in the twenty-second century, not in a thousand years: All leaders die.

In looking at the charismatic leader model, we think the world is heading in exactly the opposite direction. Just look at the twenty-first century. Nearly the entire world has moved toward democracy. (①) The very essence of democracy is to avoid overdependence on any single leader and put the primary focus on the process. (②) Even Churchill — perhaps the single greatest leader of the last century — was secondary to the nation and its processes, kicked out of office at the end of World War II. (③) Hitler, Stalin, Mussolini — these were charismatic leaders who did not understand that they were fundamentally less important than the institutions they served. (④) And even if you don't buy the analogy between the shift to democracy and the evolution of corporations, the great charismatic leader model has one fundamental flaw. (⑤) To transcend this unchanging reality of human mortality, the focus must be first and foremost on building the characteristics of the organization, instead of being a great charismatic leader.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

23. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 23)

[2018학년도 6월 평가원 39번]

Human beings discovered this art thousands of years ago, and they have invented several devices to make it easier and faster.

In fiber processing the word 'spinning' means two quite different things. (①) One is the formation of individual fibers by squeezing a liquid through one or more small openings in a nozzle called a spinneret and letting it harden. (②) Spiders and silkworms have been spinning fibers in this way for millions of years, but chemists and engineers learned the procedure from them only about a century ago. (③) In the other kind of spinning—sometimes called throwing to prevent confusion with the first kind—two or more fibers are twisted together to form a thread. (④) The ancient distaff and spindle are examples that were replaced by the spinning wheel in the Middle Ages. (⑤) Later came the spinning jenny, the water frame, and Crompton's mule—spinning machines that became symbols of the Industrial Revolution.

*distaff and spindle: 실을 감는 막대와 추

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

24. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 24)

[2017학년도 9월 평가원 38번]

Still, many believe we will eventually reach a point at which conflict with the finite nature of resources is inevitable.

Can we sustain our standard of living in the same ecological space while consuming the resources of that space? This question is particularly relevant since we are living in an era of skyrocketing fuel costs and humans' ever-growing carbon footprints. (①) Some argue that we are already at a breaking point because we have nearly exhausted the Earth's finite carrying capacity. (②) However, it's possible that innovations and cultural changes can expand Earth's capacity. (③) We are already seeing this as the world economies are increasingly looking at "green," renewable industries like solar and hydrogen energy. (④) That means survival could ultimately depend on getting the human population below its carrying capacity. (⑤) Otherwise, without population control, the demand for resources will eventually exceed an ecosystem's ability to provide it.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

25. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 25)

[2016학년도수능 기출]

The researchers had made this happen by lengthening the period of daylight to which the peach trees on whose roots the insects fed were exposed.

Exactly how cicadas keep track of time has always intrigued researchers, and it has always been assumed that the insects must rely on an internal clock. Recently, however, one group of scientists working with the 17-year cicada in California have suggested that the nymphs use an external cue and that they can count. (①) For their experiments they took 15-year-old nymphs and moved them to an experimental enclosure. (②) These nymphs should have taken a further two years to emerge as adults, but in fact they took just one year. (③) By doing this, the trees were "tricked" into flowering twice during the year rather than the usual once. (④) Flowering in trees coincides with a peak in amino acid concentrations in the sap that the insects feed on. (⑤) So it seems that the cicadas keep track of time by counting the peaks.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

26. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은?26)

[2018학년도 수능 39번]

It is postulated that such contamination may result from airborne transport from remote power plants or municipal incinerators.

An incident in Japan in the 1950s alerted the world to the potential problems of organic mercury in fish. Factories were discharging mercury into the waters of Minamata Bay, which also harbored a commercial fishing industry. Mercury was being bioaccumulated in the fish tissue and severe mercury poisoning occurred in many people who consumed the fish. (①) The disabling neurological symptoms were subsequently called Minamata disease. (②) Control over direct discharge of mercury from industrial operations is clearly needed for prevention. (③) However, it is now recognized that traces of mercury can appear in lakes far removed from any such industrial discharge. (④) Strictly controlled emission standards for such sources are needed to minimize this problem. (⑤) Fish advisories have been issued for many lakes in the United States; these recommend limits on the number of times per month particular species of fish should be consumed.

* postulate: 가정하다 ** incinerator: 소각로

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

27. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.27)

[2019학년도 9월 평가원 38번]

Moreover, more than half of Americans age 18 and older derive benefits from various transfer programs, while paying little or no personal income tax.

Both the budget deficit and federal debt have soared during the recent financial crisis and recession. (①) During 2009 - 2010, nearly 40 percent of federal expenditures were financed by borrowing. (②) The huge recent federal deficits have pushed the federal debt to levels not seen since the years immediately following World War II. (③) The rapid growth of baby-boomer retirees in the decade immediately ahead will mean higher spending levels and larger and larger deficits for both Social Security and Medicare. (④) All of these factors are going to make it extremely difficult to slow the growth of federal spending and keep the debt from ballooning out of control. (⑤) Projections indicate that the net federal debt will rise to 90 percent of GDP by 2019, and many believe it will be even higher unless constructive action is taken soon.

*deficit 부족, 결손 **federal 연방의 ***soar 급등하다, 치솟다

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

28. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은? 28)

[2019학년도 수능 38번]

The advent of literacy and the creation of handwritten scrolls and, eventually, handwritten books strengthened the ability of large and complex ideas to spread with high fidelity.

The printing press boosted the power of ideas to copy themselves. Prior to low-cost printing, ideas could and did spread by word of mouth. While this was tremendously powerful, it limited the complexity of the ideas that could be propagated to those that a single person could remember. (①) It also added a certain amount of guaranteed error. (②) The spread of ideas by word of mouth was equivalent to a game of telephone on a global scale. (③) But the incredible amount of time required to copy a scroll or book by hand limited the speed with which information could spread this way. (④) A well-trained monk could transcribe around four pages of text per day. (⑤) A printing press could copy information thousands of times faster, allowing knowledge to spread far more quickly, with full fidelity, than ever before.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

29. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²⁹⁾

[2019학년도 6월 평가원 39번 오답률76.4%]

There are also clinical cases that show the flip side of this coin.

Humans can tell lies with their faces. Although some are specifically trained to detect lies from facial expressions, the average person is often misled into believing false and manipulated facial emotions. One reason for this is that we are "two-faced." By this I mean that we have two different neural systems that manipulate our facial muscles. (①) One neural system is under voluntary control and the other works under involuntary control. (②) There are reported cases of individuals who have damaged the neural system that controls voluntary expressions. (③) They still have facial expressions, but are incapable of producing deceitful ones. (④) The emotion that you see is the emotion they are feeling, since they have lost the needed voluntary control to produce false facial expressions. (⑤) These people have injured the system that controls their involuntary expressions, so that the only changes in their demeanor you will see are actually willed expressions.

* demeanor: 태도, 표정

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

30. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.³⁰⁾

[2020학년도 9월 평가원 38번 오답률 74.5%]

The field of international politics is, however, dominated by states and other powerful actors (such as multinational corporations) that have priorities other than human rights.

There is obviously a wide gap between the promises of the Universal Declaration of Human Rights in 1948 and the real world of human-rights violations. In so far as we sympathize with the victims, we may criticize the UN and its member governments for failing to keep their promises. (①) However, we cannot understand the gap between human-rights ideals and the real world of human-rights violations by sympathy or by legal analysis. (②) Rather, it requires investigation by the various social sciences of the causes of social conflict and political oppression, and of the interaction between national and international politics. (③) The UN introduced the concept of human rights into international law and politics. (④) It is a leading feature of the human-rights field that the governments of the world proclaim human rights but have a highly variable record of implementing them. (⑤) We must understand why this is so.

* oppression: 억압

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

31. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.³¹⁾

[2018학년도 9월 평가원 39번 오답률70.8%]

But it is no light matter to quickly and correctly pen a long and complicated composition.

There are many instances of rapid work on the part of the great composers; and their facility and quickness of composition causes great wonder and admiration. (①) But our admiration is often misdirected. (②) When we hear of some of the speedy writing of great works by Mozart or Mendelssohn, we might think that this speed was of the composing power as well as of pen, but, in fact, such was seldom the case. (③) These great musicians generally did their composition mentally without reference to pen or piano, and simply postponed the unpleasant manual labor of committing their music to paper until it became absolutely necessary. (④) Then they got credit for incredible rapidity of composition. (⑤) One has only to copy a piece of music or to try to put into notes some piece of music previously memorized, to realize this. [3점]

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

정답 및 해설

CHAPTER 1. DRILL

예제

1) [정답] ⑤

[해석]

북극 전역에서 북극곰의 숫자가 줄어들고 있다. 기후가 현재의 속도로 계속 따뜻하면 북극곰은 다음 100년 동안에 완전히 사라질 수 있다. 그러나 지금으로서는 10월이나 11월에 캐나다의 Churchill을 방문하면 거의 틀림없이 야생에서 북극곰을 볼 것이다. 인구가 914명인 Churchill은 겨울마다 얼음이 최초로 어는 지점인 Hudson 만의 가장자리에 위치하고 있다. 그리고 이 곰들은 얼음을 사랑한다. 북극곰이 언 바다를 좋아하는 것은 단순하다. 얼음은 곰들이 가장 좋아하는 식사인 물개를 먹을 수 있다는 것을 의미한다. 북극곰이 멈추지 않고 백마일 이상 헤엄을 칠 수 있는 강력한 바다 포유동물이기는 하지만 너무 느려서 얼음이 얼지 않은 구역에서 물개를 잡을 수 없다. **그러나 얼음이 얼 때 북극곰은 물개가 수영을 하고 있는 곳 가까이에서 구멍으로 걸어간 다음 앉아서 물개가 숨을 쉬기 위해 머리를 내미는 것을 기다릴 수 있다.** 또는 북극곰이 말할지도 모르듯이, "식사가 차려졌다."

[해설]

☞ 제시문을 보면 but(역접의 연결어)으로 문장이 시작하기 때문에, 제시문 앞문장은 얼음이 없는 상황의 흐름이 나와야 한다. 5번 앞문장에 in open water (얼음이 얼지 않은 구역)에서의 흐름이기 때문에 우리가 유추한 제시문의 앞문장에 해당하므로 제시문은 5번 자리에 위치해야 한다. 그리고 5번 앞문장은 북극곰이 물개를 잡을 수 없다고 했는데 5번 뒷문장에서는 물개를 잡은 상황이 나오므로 단절이 생긴다. 순서 삽입에서는 문장의 방향성이 바뀌려면 역접이나 대조의 연결어를 통해 방향을 바꾼다는 것을 알려줘야 함을 명심해야 한다.

☞ 제시문의 they(지시대명사)가 가리키는 북극곰의 명사가 앞 문장에 등장해야 한다. 제시문의 they가 지칭하는 명사는 5번 앞문장에 있는 polar bears이다.

2) [정답] ②

[해석]

호피족의 종교는 해마다 요구되는 많은 의식이 기재된 종교의식 달력으로 특징지어진다. 대부분의 경우, 각 의식은 특정 씨족의 일원들에 의해 주관된다. 마을에 있는 모든 씨족은, 의식에 사용되는 가면과 다른 신성한 도구들을 쓰지 않을 때 보관해두는 씨족회관을 보유한다. **씨족회관은 대개 씨족의 고참 여성이 사는 곳과 인접해 있는 방으로 이루어져 있다.** 이 여성은 제사 도구를 보관하고, 그 도구들이 적절한 경의를 받으며 다루지고 있는지를 보는 임무를 맡고 있다. 또한 각 씨족의 남성 우두머리의 임무는 마찬가지로 부분적으로 종교적인데, 그 이유는 그가 씨족에 의해 주관되는 종교의식을 수행할 책임이 있기 때문이다. 씨족의 남성 우두머리는 자신의 지위를 남동생이나 혹은 누이의 아들에게 물려준다. 이런 식으로, 문화적으로 중요한 종교의식에 관련된 지식이 씨족 내에서 보존된다.

[해설]

☞ 제시문 속 the clanhouse를 보면 논리적 장치인 정관사 the를 사용했다는 것을 알 수 있다. 즉, 앞부분에 clanhouse가 한번 이상 언급되어야 한다.

☞ 2번 문장 뒤의 this woman(지칭대명사)도 논리적 장치가 될 수 있다. 앞 문장에 이 여성에 대한 언급이 되어 있어야 하는데 2번 앞의 문장에는 여성에 대한 언급이 전혀 없다. 그러므로 단절을 알 수 있다. 순서, 삽입 유형에서는 대명사가 나오면 반드시 그문장 혹은 앞 문장에 대명사가 지칭하는 명사가 나와야 한다. 제시문을 보면 the senior female member of the clan의 여성이 등장한다. 그러므로 2번이 정답임을 알 수 있다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

3) [정답] ④

[해석]

1879년 6월에 미국의 철학자이자 과학자인 Charles Sanders Peirce는 보스톤에서 뉴욕까지 가는 증기선을 타고 여행 중이었는데, 그의 금시계가 그의 전용 객실에서 도난당했다. Peirce는 절도 신고를 하였고 그 배의 승무원 각각이 갑판으로 올라와야 한다고 주장했다. 그는 그들 모두와 이야기를 했지만 아무런 성과도 낼 수 없어서 잠시 산책을 한 후에 이상한 짓을 했다. 그는 그의 의심에 아무런 근거가 없음에도 불구하고 침입자가 누구였는지 추측하기로 결심했다. Peirce는 자신 있게 혐의자에게 다가갔으나 그(혐의자)는 그의 허세에 도전하며 고소를 부인했다. 그의 주장을 뒷받침해 줄 어떠한 증거나 논리적인 이유도 없이, 배가 정박할 때까지 그가 할 수 있는 일은 아무것도 없었다. **배가 정박하자 Peirce는 즉시 택시를 타고 지역 관공서로 가서 형사에 게 조사를 해 달라고 요청했다.** 그 형사는 다음 날 Peirce의 시계를 전당포에서 찾았고, Peirce는 그 소유자에게 그 시계를 전당포에 맡긴 사람을 설명해 달라고 부탁했다. Peirce에 따르면 그 전당포 주인이 혐의자를 '아주 생생하게 설명해서 그 혐의자가 아닐 수 없었다'고 했다.

[해설]

☞ 제시문을 보면 when it did라고 했으므로 앞 문장에는 무언가 상황이 있어야함을 알 수 있다. 그리고 그 상황에서 그가 택시를 타고 관청으로 갔을 것이다. 4번 뒷문장을 보면 the detective가 나오는데 여기서의 the는 논리적 장치로 쓰였으므로 앞부분에 a detective가 한번은 나와야하므로 제시문은 a detective 때문에 4번부터 앞쪽에서만 올 수 있음을 알 수 있다. 그리고 제시문에서는 택시를 탔다고 했는데 4번 앞쪽의 배경은 배 위였으므로 제시문의 when it did는 '배가 정박했을 때'라는 의미가 되어 정답은 4번이 되어야 함을 알 수 있다.

4) [정답] ⑤

[해석]

Erikson은 우리가 성년에 이를 때, 몇 가지 신체적, 사회적, 그리고 심리적 자극이 '생식성'에 대한 인식을 촉발한다고 믿는다. 이러한 태도의 한 가지 중심적인 구성요소는 다른 사람들을 돌보고자 하는 욕구이다. 대다수 사람에게서, 부모가 되는 것이 아마 이러한 욕구를 충족할 가장 분명하고 편안한 기회일 것이다. Erikson은 성인기의 또 다른 독특한 특징은 가르치고자 하는 타고난 욕구의 출현이라고 믿는다. 신체적으로 자손을 퍼뜨릴 수 있는 일이 헌신적인 관계, 성인 생활 패턴의 정착, 그리고 업무 책임 떠맡기에 참여하는 일들과 결합할 때 우리는 이 욕구를 인식하게 된다. Erikson에 따르면, 부모가 됨으로써 우리는 우리의 지식, 보호, 그리고 지도에 의존하는 다른 사람들에게 의해 필요해지고 싶은 욕구가 있다는 것을 알게 된다. **우리는 문화적으로 적절한 행동, 가치, 태도, 기술, 그리고 세상에 대한 정보를 가르치는 일을 위임받게 된다.** 아이들이 신체적, 사회적으로 성장하는 긴 세월 동안 그들에게 일차적인 돌봄 제공자가 되는 책임을 떠맡음으로써, 우리는 Erikson이, 가르치고자 하는 타고난 욕구라고 믿는 것을 구체적으로 표현한다.

[해설] 지문해설 참조

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

□ Engage In Actual Fighting!

5) [정답] ㉔

[해설]

Personal stories connect with larger narratives to generate new identities.

1. 제시문은 '개인적 이야기들이 더 큰 이야기들(담론)과 연결하여 새로운 정체성을 만들어낸다'라고 말하고 있다.
2. 제시문에서 우리가 얻을 수 있는 논리적 장치는 없다. 그렇다면 이 문제는 지문안에 명백한 단절이 있다고 생각해야 한다.(논리적 장치로서의 단절 or 논리적 흐름에서의 단절)
3. 제시문은 하나의 일관된 흐름을 가진 지문안에 있는 문장이므로, 제시문 앞문장에 올 내용은 제시문의 이야기의 근거가 되어야 한다. 그러므로 제시문을 분석해보면 제시문 앞 문장까지의 흐름은 더 큰 이야기들과 결합하게 될 개인적인 이야기들에 대한 흐름이어야 함을 알 수 있다.
4. 제시문 다음 문장은 3번과 동일한 이유로 개인들의 이야기가 더 큰 이야기들과 연결되어 새로운 정체성이 만들어지고 난 다음의 흐름이니 이 새로운 정체성에 대한 이야기가 나와야 함을 알 수 있다.

The growing complexity of the social dynamics determining **food choices** makes **the job of marketers and advertisers** increasingly more **difficult**. (㉑) **In the past**, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress.

식품 생산을 결정하는 사회적 역학관계가 더 복잡해지면서 마케팅 담당자들과 광고주의 일이 더 어려워지고 있다. 과거에는 대량생산이 상품의 폭넓은 유통과 접근가능성, 감당할 수 있는 능력을 허용했다고 말하고 있다.
→ 'In the past'라는 언급으로 보아 현재에는 달라지겠구나를 생각할 수 있다.

(㉒) Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences. (㉓) Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations.

오늘날은 개인적인 선호들을 반영하는 더 작은 규모의 부문 사이에서 소비자들의 단편화에 의해 과거의 경향이 대체되었다. 모든 사람들이 다르고 특별하다고 느끼고 제품들이 그들의 성향을 만족시키기를 기대한다.
→ 과거와는 달라진 모습을 보여주고 있다. 현대는 소비자들의 개인적 선호가 달라졌기 때문에 과거의 경향이 바뀌게 된다는 말을 하고 있다.

(㉔) **In reality, these supposedly individual preferences** end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns.

In reality는 대조의 역할을 하며 앞 문장까지와의 방향성을 바꿔 소비자들의 성향이 개별적으로 단편화 되었지만 이들 개인적 선호라고 생각되는 것들은 결국 문화적 감성, 사회 정체성, 정치적 감성, 식생활과 건강에 관한 관심을 중심으로 확고해지는, 최근에 생겨나고, 일시적이며, 항상 바뀌고, 거의 부족한 형성물과 겹쳐지게 된다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

(⑤) **These consumer communities** go beyond national boundaries, feeding on global and widely shared repositories of ideas, images, and practices.

삽입에서 명심해야 할 것은 논리적 흐름의 단절을 생각해야 한다는 것이다.

앞문장은 반드시 그 다음 문장이 쓰여질 근거가 되어야 한다!

⑤번 문장에서 **These consumer communities**가 국가적 경계를 넘어서서 세계적인 규모의 아이디어와 이미지와 관행의 저장소가 된다고 언급되었으므로 앞 문장에는 ⑤번 문장이 쓰여질만한 근거가 나와야 하는데 앞 문장은 개인의 선호들이 겹쳐지게 된다고 했으므로 **communities**로 형성될 근거가 없다. 다시말해 **These consumer communities**가 지칭하는 복수의 명사가 없다. 그러므로 정답은 ⑤번임을 알 수 있다.

제시문이 ⑤번에 들어가게 되면 흐름이 이어지면서 그 개인들의 선호가 겹치게 되고 개인적인 이야기들은 더 큰 이야기들과 이어지면서 새로운 정체성을 형성하게 되고 이 새로운 정체성들은 **These consumer communities**가 되어 국경을 넘어 세계적 규모의 저장소가 되는 흐름이 이어지게 된다!

new identities = These consumer communities의 흐름이 된다!

많은 학생들이 These consumer communities 때문에 혼란스러웠을것이라 생각한다.

이 these 대명사가 지칭하는 명사가 없다고 생각했기 때문에 혹은 이 대명사가 지칭하는 명사가 ④번 문장의 these supposedly individual preferences 라고 생각했기 때문에 답이 ⑤번은 아니라고 생각했을 것이다.

결론부터 말하자면.. 평가원을 오해하지 말자!!!

평가원은 지금까지의 출제 방향성을 바꿔 대명사를 논리적 장치에서 빼는 일을 하지 않았다.

기존 원칙대로 출제했다.

여기서의 These consumer communities는 제시문에서 언급한 개인들의 이야기가 더 큰 이야기들과 연결되어 형성된 new identities가 될 것이다.

우리는 대의파악이나 빈칸 유형의 재진술 문장이나 요약 유형등에서 볼 수 있는 표현의 paraphrasing을 이해해야 한다. 올해 들어 평가원 및 교육청은 이 paraphrasing을 통해 필자의 의도를 간접적으로 표현하고 있다. 그래서 말 그대로 해석이 아닌 독해를 어렵게 하고 있다. 그렇기 때문에 우리는 간접적으로 제시되는 필자의 의도를 혹은 필자가 말하는 문장을 단순하게 해석하는 것을 넘어서서 그 안에 숨겨진 필자의 의도를 파악하는 훈련을 할 필요가 있다.

오히려 우리가 이 문제를 통해 눈여겨 볼 부분은 ④번 문장의 In reality 라는 연결어이다.

in fact 계열의 연결어가 하는 역할은 1. 강조, 2. 대조 두가지 역할이다.

내 기억이 맞다면, 지금까지 평가원은 순서, 삽입 유형에는 in fact 계열의 연결어는 항상 앞 문장에 대한 강조로만 출제 했었다. 그런데 이번에 이 지문에서는 대조의 역할을 맡겼다. 이 부분에 대한 정리가 필요하다

[해석]

식품 선택을 결정하는 사회적 역학관계가 점점 복잡해지면서 마케팅 담당자와 광고주의 업무가 점점 더 어려워지고 있다. 과거에 대량 생산은 제품을 광범위하게 유통하게 할 뿐만 아니라 제품을 입수하고 구매 비용을 감당할 수 있게 했으며, 발전의 신호로 받아들여졌다. 요즘 그것은 개인의 선호를 반영해야 하는 점점 더 작은 규모의 부문 사이에서 소비자 단편화에 의해 점점 더 대체되고 있다. 모든 사람은 각기 다르고 특별하다고 느끼고, 자신

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

의 기호를 만족시키는 제품을 기대한다. 이들 개인적 선호라고 생각되는 것들은 결국 문화적 감성, 사회 정체성, 정치적 감성, 식생활과 건강에 관한 관심을 중심으로 확고해지는데, 최근에 생겨나고, 일시적이며, 항상 바뀌고, 거의 부족한 형성물과 겹쳐지게 된다. **개인의 이야기들은 더 큰 이야기들과 연결하여 새로운 정체성을 생성한다.** 이들 소비자 공동체들은 국경을 넘어 개념, 이미지, 관습의 전 세계의 널리 공유된 저장소로 인해 더 강화된다.

[어휘]
 dynamics 역학 accessibility 입수할 수 있음 affordability 구매 비용을 감당할 수 있음 segment 부문, 부분 inclination 기호, 성향 supposedly 생각하건대, 아마 overlap 겹치다 emerging 최근 생겨난 temporary 일시적인 tribal 부족의, 종족의 solidify 확고해지다 sensibility 감성, 감수성 feed on ~ 때문에 더 강화되다

6) [정답] ④

[해석]

영화에는 문법이 없다. 그러나 영화 언어 사용에 관한 어렵פות이 정의된 몇 가지 규칙이 있고, 영화의 문법, 즉 그것의 체계적인 (처리) 방식은 이러한 규칙들을 정리하고 그것들 사이의 관계를 보여준다. 문어와 구어에서와 마찬가지로, 영화의 문법은 그것(영화)에서의 사용의 결과물이지 그것의 결정 요인은 아니라는 것을 기억하는 것이 중요하다. 영화 문법에 관해 미리 정해진 것은 아무것도 없다. **오히려, 그것은 특정 방법이 실제로 운용할 수 있고 유용하다는 것이 밝혀지면서 자연스럽게 발전했다.** 문어와 구어의 문법처럼, 영화의 문법은 자연스럽게 성장한 것으로 규범적이지 않고 기술적이고, 여러 해에 걸쳐 상당히 변화했다. '할리우드 문법'은 지금은 웃기는 것처럼 들릴지 모르지만, 30년대, 40년대, 50년대 초반에는 할리우드 영화의 제작 방식의 정확한 모델이었다.

[해설]

제시문에 rather(대조의 연결어)가 나왔으므로 제시문 앞 문장은 형태상 혹은 내용상 부정문이 나와야 함을 알 수 있다. 그리고 제시문과 앞문장은 rather 때문에 반대의 상황이 나와야 한다. 그러므로 앞 문장은 특정방법이 ~다고 밝혀지지 않았다는 일반적인 진술이 와야 한다. 3번 문장까지는 영화의 말하는 방식에서는 결정된 것이 없다는 내용이다. 4번 문장은 영화에서 말하는 방식의 자연스러운 발전에 대한 설명이기 때문에 두 문장 사이에 논리적 흐름에서의 단절을 발견할 수 있다. 영화의 말하는 방식이 발전되었다는 제시문의 내용이 4번에 위치해야 한다.

[어휘]

vaguely 어렵פות이 cinematic 영화의 syntax 문법, 통사론 determinant 결정 요인 evolve 발전하다 device 방법, 장치 workable 운용할 수 있는 organic 자연스러운, 서서히 생기는 descriptive 기술적인 prescriptive 규범적인 accurate 정확한

7) 7) [정답] ⑤

[해석]

중요한 것은 생물생태학적 변화에 의해 원시 인류는 자연 세계로부터 고립감을 느꼈다는 것이다. 무분별한 유전자 프로그래밍에 의해 통제되는 생명체와 달리 인간은 행동하기 전에 생각해야 하는 무거운 짐을 지고 있다. 유전자 프로그래밍이 어떻게 행동해야 하는지에 대한 매우 구체적이고 융통성 없는 지시를 규정하는 반면, 생각은 그에 비해 매우 유연하고 인간에게 선택 및 행동의 가능성을 제시해준다. 특정 비인간 생명체에게도 원시적, 문화적 전승뿐만 아니라 확실히 학습이 있다. 또한 비인간 영장류들이 행동하기 전에 어느 정도 생각을 한다는 분명한 징후들이 있다. 그럼에도 불구하고 인간이 아닌 영장류의 행동이 사려 깊고 그들의 반사적인 사고가 행동 전에 일어난다는 생각은 터무니 없다. **오히려, 그들의 행동에 대한 주요 동기는 학습되지 않은 내부의 유전적 프로그래밍과 환경의 신호들에 대한 자연스러운 반응이다.** 인간에게는 세상 상황이 완전히 다르다.

[해설]

주어진 문장에 따르면 행동의 주요 동기가 학습되지 않은 내부의 유전적 프로그래밍과 환경 신호들이라고 한다. 이 문장이 rather로 시작함으로 전 문장에서는 특정 내용이 틀리고 주어진 문장으로 정정하는 형식이 나와야 한다. 또한 주어진 문장에서 non human primates의 primary motivators에 대해 말하고 있기에 앞 문장에서는 그에 해당하는 내용들이 나와줘야 한다. 그렇기에 정답은 ⑤번이다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

8) [정답] ⑤ [논리적 흐름에서의 단절 유형]

[해석]

박테리아는 매우 작아서 자신의 센서들만으로는 좋거나 나쁜 화학 물질이 나오고 있는 방향에 대해 자기에게 알려 줄 수 없다. 이러한 문제를 극복하기 위해서 박테리아는 자신이 공간을 다루도록 돕기 위해 시간을 이용한다. 그 세포는 어느 주어진 순간에 하나의 화학 물질이 얼마나 많이 존재하는지에는 관심이 없고, 오히려 그 농도가 증가하고 있는지 혹은 감소하고 있는지에 관심이 있다. 결국 만약 그 세포가 하나의 바람직한 화학 물질의 농도가 높다는 이유만으로 직선으로 헤엄친다면, 그것은 자신이 향하는 방향에 따라 화학적 극락을 향해서가 아니라, 그것(화학적 극락)에서 멀어지게 이동할지도 모른다. 박테리아는 이 문제를 독창적인 방법으로 해결하는데, 그것이 자신의 세상을 감지할 때 하나의 기제는 지금 당장 상황이 어떤지를 등록하고, 또 다른 기제는 조금 전에 상황이 어땠는지를 기록한다. **박테리아는 자신이 지금 감지하는 화학 물질들이 자신이 조금 전 감지했던 것들보다 더 '나은' 것 같다면, 직선으로 헤엄칠 것이다.** 그렇지 않다면, 경로를 바꾸는 것이 선호될 수 있다.

[해설]

대표적인 난이도가 높은 출제 유형이다. 우선 제시문을 통해 얻을 수 있는 논리적 장치로서의 힌트는 없다. ⑤번 뒷문장 If not, it's preferable to change course.을 해석하면 '만약 그렇지 않다면, 그것은 과정을 바꾸는 것을 선호할 것이다'이다. 논리적 글쓰기로 미뤄볼 때 앞 문장은 '만약 어떤 상황이라면 그것은 과정을 바꾸지 않을 것이다'라는 내용의 문장이 와야 한다. 그래야 그 다음문장에 If not, it's preferable to change course. 이 문장이 나올 수 있다. 그러나 ⑤번 앞문장을 보면 그러한 내용이 없으므로 단절을 확인할 수 있다. 그러므로 정답은 ⑤번이다.

[어휘]

bacterium **bacteria**의 단수형 as long as ~하는한 concentration 농도
ingenious 독창적인 mechanism 기제, 장치, 방법

9) [정답] ⑤ [출제의도] 논리적 장치로서의 단절 유형

[해석]

독일 철학자 Johann Herbart에 따르면, 감각에서 오는 정보가 결합할 때 생각이 형성된다. 그가 생각을 위해 사용했던 용어 'Vorsfellung(표상, 表象)'은 사고, 정신적인 이미지, 심지어 감정적인 상태도 포함한다. 이것들은 마음의 전체 내용을 구성하고, Herbart는 그것들을 정적인 요소가 아니라, 이동하면서 서로 교류할 수 있는 역동적인 요소로 보았다. 그가 말하기를, 생각은 어느 정도는 자석처럼, 다른 생각이나 느낌을 끌어당기고 그것들과 결합하거나 그것들을 물리칠 수 있다. 색과 색조와 같은 비슷한 생각은 서로를 끌어당기고 결합하여 더 복잡한 생각을 이룬다. 그러나 두 생각이 비슷하지 않으면, 그것들은 연관성 없이도 계속 존재할 수 있다. 이 때문에 그것들은 시간이 지나면서 약해지고, 그래서 그것들은 결국 '의식의 경계' 아래로 가라앉는다. **두 생각이 서로와 직접적으로 모순될 경우에는 '저항이 발생하고' '서로에 저항할 때 개념은 힘이 된다.'** 그것들은 그것 중 하나를 의식 너머로, 즉 Herbart가 '성향의 상태'라고 지칭했고, 우리가 지금은 '무의식'으로 알고 있는 곳으로 몰아내는 힘으로 서로를 밀어낸다.

[해설]

우선 제시문에서 얻을 수 있는 논리적 장치로서의 힌트는 없다. 이 문제를 보면 ⑤번 뒷문장을 보면 they가 그것들 중의 하나를 의식 너머로 나아가게 하는 에너지를 가지고 서로를 밀어낸다라고 했으므로 이 문장의 they가 지칭하는 명사가 ⑤번 앞문장에 나와야 한다. 문장순서, 삽입에서는 대명사가 나오면 그 대명사가 지칭하는 명사가 반드시 그 문장, 혹은 앞문장에 나와야 하기 때문이다. 그러나 ⑤번 앞문장의 they는 두 생각이 비슷하지 않기 때문에 연관성 없이 존재하다가 시간이 지나면서 약해지고 의식의 경계 아래로 가라앉는다고 했으므로 ⑤번 뒷문장의 they와 앞문장의 they는 동일 대상이 아니다. ⑤번 뒷문장의 they는 의식적으로 서로를 밀어내는 일을 하는데.. ⑤번 앞문장의 they는 수동적으로 가만히 있다가 의식의 경계 아래로 가라앉는다고 하기 때문에 두 개의 they는 동일 대

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

상이 아니다. 그러므로 단절이 성립된다. 정답은 ⑤번이다.

[어휘]

contradict 모순되다 encompass 포함하다, 둘러싸다 static 정적인
dynamic 이동하는 threshold 경계, 한계

10) [정답] ⑤ **[출제의도]** 논리적 장치로서의 단절 유형

[해석]

오늘날의 디지털 환경에서, 주류 뉴스에 등장하는 것은 시민들이 사건과 이슈에 관해 더 광범위한 공동체와 소통할 수 있는 여전히 중요한 방법이다. 기자들은 많은 시민들이 다른 어떤 방법으로도 얻을 수 없다고 느끼는 신뢰성, 지위, 보장된 많은 독자를 제공할 수 있다. 하지만, 그런 혜택을 얻기 위해, 취재 대상들은 자신들의 이야기가 대중에게 전달되는 방식에 대해서 기자들에게 통제권을 양도해야 한다. 뉴스 기사가 독자에게 엄청난 신뢰를 받고 있기 때문에, 그것은 큰 위험인데, 취재 대상 자신들이 뉴스 보도가 정확하다고 느끼든 그렇지 않든, 많은 사람들이 그 뉴스 보도를 믿는 것의 결과에 대처해야 할 것이다. 만약 뉴스 보도가 그들을 사회적으로 일탈했다거나 아니면 도덕적으로 부적절하다고 묘사하면, 그 결과로 생기는 오명은 심각하고 오래갈 수 있다. **그럼에도 불구하고 많은 잠재적인 취재 대상[취재 대상이 될 가능성이 있는 사람]들에게 기자들과 협력하는 것은 여전히 해볼 가치가 있는 타협이다.** 대규모 뉴스 독자에게 이야기하는 것, 혹은 그냥 자신을 보여 주기만 하는 것의 이점이 매우 클 수 있어서 많은 취재 대상은 자신들이 잘못 표현될 위험을 감수할 가치가 있다고 결론을 내린다.

[해설]

제시문을 분석해보면 And yet '그럼에도 불구하고'라는 표현이 나오는 것을 볼 수 있다. 그러므로 앞문장까지의 흐름이 이 문장을 기점으로 바뀐다는 것을 알 수 있다. 제시문에서 **그럼에도 불구하고 많은 잠재적인 취재 대상[취재 대상이 될 가능성이 있는 사람]들에게 기자들과 협력하는 것은 여전히 해볼 가치가 있는 타협이다.** 라고 했으므로 제시문 앞문장은 잠재적 취재 대상이 기자들과 협력하므로 발생할 수 있는 문제점이 나와야 한다. 지문의 흐름을 보면 ⑤번 앞문장까지는 기자들과 협력하는 것의 문제점이 나오고 있고 ⑤번 뒷문장은 'The benefits of addressing, or simply displaying oneself to, a large news audience can be so great'의 표현이 나오는 것을 보아, 기자들과 협력하는 것의 혜택에 대해 말하고 있음을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ⑤번이다.

[어휘]

potential 잠재적인 cooperate 협력하다 strike a bargain (양측 다 유리하게) 타협을 보다
mainstream 주류의 credibility 신뢰(성) status 지위, 중요도 guarantee 보장하다
yield 양도하다, 넘겨주다 coverage (언론의) 보도, 방송 deal with ~에 대처하다, ~을 다루다
portray 묘사하다, 그리다 unfit 부적절한, 부적합한 profound 심각한, 심오한
enduring 오래가는, 지속적인 address 이야기하다, 연설하다 misrepresent 잘못 표현하다[전하다]

11) [정답] ③

[해석]

자유 민주주의는 개인의 직접적인 참여에 달려 있는데, 이러한 관점에서 볼 때, 우리의 민주주의는 참여 부족으로 위험에 처해 있다. 이러한 위기에 대한 해법이 적게나마 개인의 자유를 일부 제한할 수 있는데, 이것은 사회 전체의 이익을 위한 것이다. 우리는 사람들에게 자동차를 타고 갈 때 안전벨트를 맬 것을 강요한다. **이와 마찬가지로 우리는 투표의 경우에도 동일한 것을 하는 것(강제 규정)을 두려워해서는 안 된다.** 낮은 참여율이 이중적으로 위험하다는 점에서, 우리는 이와 같은 유의 조처를 명백히 필요로 한다. 낮은 참여율은 정치적인 이슈나 결정에 일반적으로 관심

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

이 없다는 것뿐만 아니라 우리가 뽑은 정치인이 주민 전체를 대표하지 못한다는 것을 의미한다. 가난하고 불우한 사람들이 다른 집단보다도 투표할 가능성이 훨씬 낮기 때문에 이들은 주류 정치가들에 의해 쉽게 무시당할 수 있다.

[해설]

진짜 잘 만들어진 평가원의 정교함이 묻어 나오는 문제라고 할 수 있다.

제시문을 분석해보면 **Likewise**, we should not be afraid to do the same **in the case of voting**라고 했으므로 Likewise로 인해 앞 문장은 투표가 아닌 다른 사례에서 우리가 어떤일을 두려움없이 하는 이야기가 나와야 하며 제시문 다음 문장은 투표에 관한 얘기가 나올 것이라는 것을 유추할 수 있다.

자 이제 지문을 분석해보자!

(②) We **compel** people to wear safety belts when riding in a vehicle. (③) We definitely need **this kind of measure** in that low participation rates are doubly dangerous. (④) **They** mean not only that there is **a general lack of interest in political issues and decisions** but that our politicians are not representative of the population as a whole.

③번 앞 문장은 우리가 사람들에게 안전벨트를 강제로 착용하게 한다고 말하고 ③번 뒷 문장에서 우리는 결단코 이러한 종류의 대책(안전벨트를 착용하게 하는것)이 필요하다라고 생각할 수 있다. 그리고 ④번 뒷문장의 They는 앞 문장의 low participation rates라고 생각할 수 있다.

이러면 문제가 발생한다. ④번 뒷문장을 보면 they(low participation rates) = **a general lack of interest in political issues and decisions** 라는게 성립하게 되는데 ④번 앞 문장의 low participation rates은 정치적 관심의 이야기가 아닌 앞 문장의 안전벨트에 관한 이야기 이다. 단절이 있다. 그렇다면 정답은 ④번이어야 할까? 만약 제시문이 ④번에 들어가면 제시문에는 ④번 뒷문장의 they가 지칭할만한 명사가 없다. 그러므로 ④번이 정답이 될 수 없다. 그러면 정답은 ③번이어야 한다. 제시문이 ③번에 들어가서 투표이야기가 시작되면 ③번 뒷문장의 this kind of measure는 안전벨트가 아닌 투표의 경우에 강제하는일을 의미하게 되고 그러면 ④번 뒷문장의 they도 자연스럽게 투표와 관련된 low participation rates을 지칭할 수 있게 된다. 그러므로 정답은 ③번이다.

12) [정답] ③

[해석]

지도 제작자들의 커다란 도전은 집합적으로 지형이라고 불리는 언덕과 계곡, 경사지와 평지의 묘사이다. 이것은 여러 방법으로 할 수 있다. 한 가지 방법은 지형의 주름이 번갈아 빛이 비치고 그늘지게 빛과 그림자의 이미지를 만들어, 땅의 모양을 시각적으로 표현하는 것을 만들어 내는 것이다. 기술적으로 더 정확한 또 다른 방법은 등고선을 그리는 것이다. 등고선은 동일한 고도에 있는 모든 점을 연결한다. **따라서 평야 위로 솟은 둥그런 산은 가장 큰 동심원이 맨 아랫부분에 그리고 가장 작은 동심원은 꼭대기 근처에 있는 일련의 동심원으로 지도에 나타날 것이다.** 등고선이 서로 가깝게 배치되면 산의 경사가 가파르고, 등고선이 더 멀리 떨어져 있으면 기울기가 더 완만하다. 등고선은 지역 지형의 가파른 비탈, 분지, 계곡을 나타낼 수 있다. 한눈에, 그것들은 지도로 그려진 지역의 고저가 큰 지 작은지를 드러내는데, '복잡한' 등고선 지도는 많은 높은 기복을 의미한다.

[해설]

제시문을 분석해보면 A round hill rising above a plain, therefore, would appear on the map as a set of concentric circles, the largest at the base and the smallest near the top.라고 말하고 있다. 여기서

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

therefore 때문에 제시문 앞 문장은 제시문의 근거가 되어야 함을 알 수 있다. 즉 제시문 앞문장은 지도상에 동심원이 나타나게 되는 근거가 나와야 함을 유추할 수 있다. 그리고 제시문 다음문장은 제시문의 이야기에서 시작해야 하므로 제시문 다음문장은 등고선이 지도상에 나타난 이야기에서 시작해야 한다는 것도 유추할 수 있다. 지문을 보면 ③번 앞 문장이 동심원이 지도상에 나타나게 되는 근거가 되고, ③번 뒤의 문장 뒤에 이어지는 사례가 산을 그린 등고선의 간격이 의미하는 바에 대한 설명이므로, 산에 그려지는 등고선의 모양을 소개하는 주어진 문장이 ③에 들어가야 글의 흐름에 맞는다.

[어휘]

plain 평야 depiction 묘사 topography 지형 alternately 번갈아, 교대로 representation 표현, 묘사 contour line 등고선 elevation 고도 steep 가파른 gentle 완만한 hollow 분지

13) [정답] ③ [출제의도] 논리적 흐름에서의 단절 유형 + 논리적 장치로서의 단절

[해석]

예술 표상 이론은 예술가가 하는 일을 과학자가 하는 일과 유사한 것으로 취급한다. 말하자면, 둘 다 외부 세계를 묘사하는 것과 관련이 있다. 하지만 19세기 무렵에, 과학자와 예술가 사이의 비교는 어떤 것이든 세상에 관한 발견을 하거나 자연을 있는 그대로 묘사하는 것에 있어 예술가를 천덕꾸러기(과학자보다 열등한 것)처럼 보이게 만들 가능성이 컸다. 여기서, 과학은 분명히 우위를 가졌다. 그래서 예술이 그것(예술)을 과학과 구별하는 동시에 수준에 있어 그것을 과학과 동일하게 만드는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력이 있었다. 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 이런 관점에서 특히 매력적이었다. 그것은 과학에 그것 자체의 것, 즉 객관적 세계의 탐구를 주었고, 동시에 예술이 해야 하는, (과학과) 비슷하게 중요한 것, 즉 감정이라는 내적 세계를 탐구하는 것을 남겨 두었다. 만약 과학이 자연을 있는 그대로 묘사했다면, 예술은 거울의 방향을 자아와 그것의 경험으로 돌렸다.

[해설]

제시문을 보면 So, 가 나오므로 앞문장과 인과관계가 성립함을 알 수 있다. 제시문이 그래서 예술이 그것(예술)을 과학과 구별하는 동시에 수준에 있어 그것을 과학과 동일하게 만드는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력이 있었다. 이므로 제시문 앞문장에는 예술이 예술을 과학과 동일하게 만드는 소명을 제시해야 하는 근거가 나와야 함을 알 수 있다. 지문의 흐름을 보면 ③번 앞문장까지는 자연을 묘사함에 있어 과학이 예술보다 더 우월하다는 글이 나오는데 반해 ③번 뒤 문장은 The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. 이 나온다. 이 문장을 보면 예술이 이런면에서 보면 특히나 매력적이었다는 말이 나오므로 앞문장에서는 예술이 매력적이 되어야 하는 관점이 나와야 하는데 ③번 앞 문장은 반대의 내용이므로 단절이 생긴다. 그러므로 정답은 ③번이다.

[어휘]

come up with ~제시하다 distinguish 구별하다 representational theory 표상 이론
external 외부의 comparison 비교 bound 가능성이 큰 edge 우위, 유리함
poor relation 천덕꾸러기, (다른 비슷한 것들보다) 열등하게 여겨지는 것
comparably 비슷하게

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

14) ⑤

[해석]

충분히 발달한 시장에서는, 경쟁적 지위들에서의 중요한 변화와 시장의 성장을 가져오는 획기적인 발전이 드물다. 이 때문에, 경쟁은 한 조직이 다른 조직들을 희생해서만 승리할 수 있는 제로섬 게임이 된다. 하지만, 경쟁의 정도가 특히 극심해지는 경우, 제로섬 게임은 시장 내의 모두가 추가적인 비용에 직면하므로, 급속하게 네거티브 섬 게임이 될 수도 있다. 이것의 한 가지 예로, 영국의 주요 대형 소매 은행 중 한 곳이 토요일 오전에 영업함으로써 경쟁 우위를 점하려고 했을 때, 그 은행은 전통적인 월요일부터 금요일까지의 은행 영업 시간을 제약이라고 여기던 많은 새로운 고객을 끌어 모았다. 하지만 고객의 감소에 직면하자, 경쟁 상대도 역시 토요일에 영업함으로써 대응했다. **이것의 최종 결과는, 비록 고객들은 이득을 보았지만, 은행들은, 비용은 증가했으나 고객의 총수는 그대로였기 때문에 손해를 보았다는 것이었다.** 본질적으로 이것은 네거티브 섬 게임으로 판명되었다.

[해설]

제시문을 분석해보면, The net effect of this was that이라고 했으므로 this 때문에 제시문은 앞문장에 대한 결과의 흐름이 됨을 알 수 있다. 이것의 최종적인 결과는 고객들은 이익을 얻었지만 은행은 손실을 얻었다고 했으므로 제시문의 앞문장은 이 말을 할 수 있는 근거가 되어야 한다.

⑤번 뒷 문장을 보면, 본질적으로 이것은 negative sum game임을 증명한다라고 했으므로 this 때문에 앞문장은 이 말에 대한 근거가 나와야 하는데.. ⑤번 앞문장은 고객의 손실에 직면한 경쟁사도 역시 토요일 오전에 문을 열었다고만 말했으므로 직접적인 근거가 될 수 없다. 그러므로 정답은 ⑤번임을 알 수 있다.

15) [정답] ④

[해석]

일자리 자체가 반드시 부(富)를 창출해내는 것은 아니다. 부는 사람들이 가치 있게 여기는 재화와 용역의 생산에 의해 창출된다. 다른 사람들에 의해 가치 있게 여겨지는 재화나 용역을 만들어내지 않는, 인력을 놀리지 않기 위한 일 자리는 부를 만들어내지 않을 것이다. 예를 들자면, 한공동체에서 화재로 인해 집이 피해를 입는다고 하자. 이 화재가 그 지역의 목수에게 많은 액수의 돈을 벌게 해줄 기회를 줄 것이므로, 그는 슬퍼하지 않는다. 물론 목수가 얻는 것을 집 주인은 잃는다. 여러분은"음, 금전적인 면에서는 제로섬 게임이긴 하지만, 목수에게는 일거리가 있고, 공동체에게 총체적인 이득이 되는 것은 바로 그 집에 대한 그의 작업이다."라고 주장할지도 모른다. 하지만, 이 그림의 보이지 않는 부분은, 그 목수가 그 집을 복구하지 않고 있다면 그가 무언가를 하고 있었을 것이라는 점이다. **그 공동체는 그 집이 파괴되기 전보다 그 집을 복구한 후에 더 부유해지지 않는다.** 그래서 그 공동체는 부를 얻지 못했다. 대신에 그 목수가 새 집을 지었더라면, 그 공동체는 새 집을 얻음으로써 부를 증가시켰을 것이다.

[해설]

제시문을 분석해보면 제시문을 통해 얻을 수 있는 논리적 장치(힌트)는 없다. 그러므로 앞문장의 내용을 유추하는 것은 힘들다. 이런 경우 이 문제는 돌중하나이다. (1. 지문안에 명확한 단절이 있다. 2. 논리적 흐름에서의 단절이다.)

④번 다음 문장에 thus, the community has not gained prosperity. 가 나온다. thus가 이끄는 문장은 앞 문장에 대한 요약, 정리를 나타내는 문장이므로 이 앞 문장에는 그 공동체가 부를 얻지 못하는 것에 대한 근거가 나와야 한다. 그러나 ④번 앞문장은 '이 그림에서 보이지 않는 부분이 있는데 그 목수가 그 집을 복구하지 않고 있다면 그는 무언가 다른 것을 하고 있었을 것이라는 점이다.'라고 말하고 있으므로 ④번 앞문장은 뒷문장에 대한 근거가 될 수 없다. 그러므로 논리적 흐름에서의 단절이 생김을 알 수 있다. 그래서 정답은 ④ 이다.

[어휘]

restore 복구하다 destruction 파괴 prosperity 부, 재산 illustrate 묘사하다, 설명하다

carpenter 목수 a handsome sum 꽤 많은 돈

zero-sum game 한쪽의 이득과 다른 쪽의 손실을 더하면 제로(0)가 되는 게임을 일컫는 말

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

16) [정답] ④

[해석]

털새들의 서식지 선택은 뿔뿔이 흩어지는 어린 새가 (생존을 위한) 필요를 충족시키기 위해 성공적으로 경쟁할 수 있는 장소를 찾을 때까지 옮겨 다니는, 외견상 간단한 과정이다. 처음에는, 이러한 필요에 음식과 은신처만 포함된다. 그러나, 궁극적으로, 그 어린 새는 생존 뿐 아니라 번식을 위한 필요조건도 충족시켜 주는 서식지를 찾고, 확인하고, 거기에 정착해야 한다. 일부의 경우, 번식기에만 특별히 요구되는 조건들 때문에 생존을 위한 최고의 기회를 제공하는 서식지가 최고의 번식 능력에 대비하는 서식지와 동일한 곳이 아닐 수도 있다. **그래서 많은 털새 종의 개체들은 다산(多産)에 유리한 번식지를 장악(통제)하는 것이 갖는 합목적성에서 오는 이득과 마주하면, 가장 높은 번식 성공이 일어나는 특정 서식지에 머물러 있음으로써 더 낮은 비번식기 생존률의 형태로 대가의 균형을 맞추도록 강요당할 수도 있다.** 그러나, 철새들은 번식기가 아닌 동안에는 자유롭게 생존을 위한 최적의 서식지를 선택하고, 번식기 동안에는 번식을 위한 최적의 서식지를 선택한다. 이와 같이, 심지어 (생물학적으로) 밀접하게 관련이 있는 종들 사이에서조차도 서로 다른 시기 동안의 서식지 선택은 털새들과는 달리 철새들에게 있어서 상당히 다를 수 있는 것이다.

[해설]

제시문이 Thus로 시작하므로 제시문은 앞문장에 대한 인과관계라는 것을 알 수 있다. 제시문이 많은 털새 종의 개체들은 다산에 유리한 번식지를 장악하는 것이 합목적성에서 오는 이득과 마주하면 특정서식지에 머물러 있으므로 더 낮은 비번식기 생존률의 형태로 오는 댓가의 균형을 맞추도록 강요당한다라고 했으므로 앞 문장은 이렇게 말할 수 있는 근거가 와야 한다. ④번 뒷문장은 철새들의 이야기가 시작되고 ⑤번 문장에서 결론이 내려지므로 정답은 ④번부터 앞쪽에서만 올 수 있는데, ④번 앞 문장에서 가장 최적의 서식지와 최적의 번식지가 다를 수 있다는 내용이 나왔으므로, 제시문을 말할 수 있는 근거가 된다. 그러므로 제시문은 ④번에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[어휘]

resident 털새, 거주자 reproductive 번식의, 재생산의 survivorship 생존 straightforward 간단한, 복잡하지 않은 as opposed to ~ 와 달리

17) [정답] ①

[해석]

관광은 상상의 영역 그리고 물리적인 세계의 영역에서 동시에 일어난다. 문학 또는 영화와는 달리, 관광은 '실제적인', 감지할 수 있는 세계로 이어지는데, 반면에 그럼에도 불구하고 환상, 꿈, 소망 — 그리고 신화의 영역과 여전히 관련되어 있다. 그렇기 때문에 관광은 신화적인 개념을 의식으로 시행할 수 있게 한다. **사람들이 텔레비전에서 히말라야산맥에 대한 영화를 시청하고 장엄한 산봉우리의 '손대지 않은 자연'에 흥분하게 되는지, 또는 사람들이 일어나서 네팔로 긴 여행을 하는지에 관해서는 상당한 차이가 있다.** 심지어 후자의 경우에도, 사람들은 적어도 부분적으로는 상상 속의 세계에 머물러 있다. 그들은 집에서 책, 안내 책자 그리고 영화에서 이미 보았던 순간을 경험한다. 손대지 않은 자연과 친절하고 순진한 토착민에 대한 그들의 개념은 아마도 확고해질 것이다. 하지만 이제 이 확고함은 물리적인 경험에 단단히 기반을 두고 있다. 따라서 신화는 텔레비전, 영화, 또는 책에 의한 것보다 훨씬 더 강력한 방식으로 전달된다.

[해설]

제시문을 분석해보면 얻을 수 있는 논리적 장치로서의 힌트는 없다. 그렇다면 이 문제는 지문안에 명확한 논리적 장치로서의 단절이 있거나, 논리적 흐름에서의 단절로 출제되었거나 둘 중 하나이다.

①번 뒷문장을 보면 Even in the latter case, (심지어 후자의 경우에도)라고 했으므로 앞부분에 전자와 후자로 나눌 만한 흐름이 있어야 하는데.. 그 흐름이 없다. 이 흐름은 제시문에서 말하는 '사람들이 일어나서 네팔로 긴 여행을

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

하는 경우'이다. 그리고 이어지는 they remain, at least partly, in an imaginary world 에서도 they가 나오는데.. 앞 문장에는 they가 받아들만한 복수의 명사가 없다. 그러므로 정답은 ①번이다.

[어휘]

majestic 장엄한 simultaneously 동시에 realm 영역 enactment 시행 be anchored in ~에 단단히 기반을 두다

18) [정답] ⑤

[해석]

반딧불이는 짝의 주의를 끌기 위해서 공무리에 불을 밝히는 것만이 아니라, 박쥐에게 자기들을 먹지 말라고 말하기 위해 빛을 내기도 한다. 반딧불이의 이름을 지어주는 특성에 대한 이야기의 이 반전은 Jesse Barber와 그의 동료들에 의해 발견되었다. 빛이 하는 경고 역할은 반딧불이와 박쥐 모두에게 유익한데, 왜냐하면 이 곤충이 그 포유동물(박쥐)에게는 역겨운 맛이 나기 때문이다. 반딧불이를 삼키면, 반딧불이가 배출하는 화학 물질 때문에 박쥐가 그것을 다시 토해내게 낸다. 연구팀은 여덟 마리의 박쥐를 서너 마리의 반딧불이와, 그보다 세 배가 많은 딱정벌레와 나방을 포함한 맛이 좋은 곤충들과 함께 어두운 방에 나흘 동안 두었다. 첫날 밤 동안에, 모든 박쥐는 적어도 한 마리의 반딧불이를 잡았다. 그러나 네 번째 밤에 이르러서는, 대부분의 박쥐는 반딧불이를 피하고 대신 다른 모든 먹이를 잡는 법을 배웠다. **그 팀이 반딧불이에서 빛이 나는 기관을 어렵게 칠했을 때, 새로운 한 무리의 박쥐는 그것들을 피하는 법을 배우는 데 두 배의 시간이 걸렸다.** 오랫동안 반딧불이의 생물 발광(發光)은 주로 짝짓기 신호의 역할을 한다고 생각되었지만, 새로운 연구 결과는 짝짓기를 하기에 미숙함에도 불구하고 반딧불이 애벌레 역시 빛을 내는 이유를 설명해 준다.

[해설]

☞ 제시문을 분석해보면, 그 팀이 반딧불이에서 빛이 나는 기관을 어렵게 칠했을 때 나타난 변화에 대해서 말하므로 앞 문장까지의 흐름은 팀이 반딧불이의 빛이나는 기관을 어렵게 칠하지 않은 상황의 이야기가 나와야 함을 알 수 있다. 그래야 제시문에서 어렵게 칠한 후의 상황이 나올 수 있기 때문이다. 4번 문장까지는 반딧불이의 빛을 내는 기관을 그대로 둔 상태에서 얻은 결과들에 대한 내용이다. 5번 문장은 bioluminescence(생물 발광)에 대한 연구 결과가 등장하므로 5번 문장 앞에 연구 결과에 대한 근거가 나와야 한다. 연구 결과에 대한 근거는 제시문에서 찾을 수 있다.

[어휘]

firefly 반딧불이 twist 반전 trait 특성, 특징 disgusting 역겨운 swallow 삼키다 chemical 화학 물질 throw up ~을 토하다 beetle 딱정벌레 moth 나방 prey 먹이 finding 연구 결과 immature 미숙한

19) [정답] ④

[해석]

"법"이라는 용어는 다양한 방식으로 사용되고 있다. 우선 과학적 법 또는 서술적 법이라고 불리는 법이 있다. 이것들은 자연 또는 사회적 삶에서 발견되는 행동의 일정하거나 필요한 패턴들을 설명한다. 가장 명백한 예는 자연 과학에서 찾을 수 있다; 예를 들어 물리학자들로부터 진보된 운동 및 열역학 법칙과 같은 것. 그러나 이 법의 개념은 예측 가능하고, 심지어 필연적인, 사회적 행동의 패턴들을 강조하기 위한 시도로 사회적 이론가들에게도 사용되고 있다. 이는 Marx가 역사적이고 사회적인 발전의 '법'과 경제 이론의 기초가 되는 이른바 수요와 공급의 '법'을 알아냈다고 강조하는 Engels의 주장에서 보여진다. **그러나 대체 사용은 일반적으로 법을 사회적 행동의 규범 또는 표준을 시행하는 수단으로 취급한다.** 그러므로 사회학자들은 전통적인 사회에서 발견되는 비공식적인 과정으로부터 현대 사회의 보편화된 법적 시스템에 이르기까지 모든 조직화된 사회에서 작동하는 법의 형태들을 보았다. 이와는 대조적으로, 정치 이론가들은 법을 다른 사회 규칙 또는 규범과는 명백하게 분리되어 있고 현대 사회에서만 발견되는 독특한 사회 제도의 시선으로 이를 더 구체적으로 이해하려는 경향이 있다.

[해설]

제시문의 'however'를 통해 제시문 앞 부분과 제시문의 내용이 역접의 관계를 가진다는 것을 알 수 있다. 제시문의 내용은 대체적으로 'law'는 사회적 행동의 기준들을 강요하는 수단을 의미한다는 것이다. 지문의 (1)번 이전에

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

'law'라는 용어가 '규칙적인 패턴'을 의미한다는 내용이 등장한다. (1)번 뒤에 자연과학에서 그러한 규칙적인 패턴을 의미하는 'law'가 나타난다는 내용이 연결되고 있으며 (2번) 뒤 문장부터 (3)번 뒤 문장까지 사회적인 행동들 속에서도 그러한 규칙들이 등장한다고 말하고 있다. (자연과 사회를 상대적인 관점으로 보아 'but'의 역접의 연결사가 쓰임.) (3)번 뒤 문장에는 Marx가 밝혀낸 역사적 사회적 발전의 규칙, 경제 원리에 내재하는 수요와 공급의 법칙에서 그러한 'law'의 개념이 나타난다고 언급하면서 윗부분의 'law'의 의미를 그대로 이어가고 있다. 그러므로 여기까지는 'law'가 규칙적인 패턴으로 쓰이는 내용에 해당하며 이는 (1)번 앞 문장의 'natural or social life'의 구절을 통해 작가가 자연과 사회에서 그러한 'law'의 의미를 처음부터 언급하고 싶었다는 것을 알 수 있다. (4)번 뒤 문장부터는 두 가지 부분에 주목해야 한다. 먼저 'thus'의 등장이다. 'thus'가 등장했다는 것은 앞부분과 인과관계를 가진다는 것을 의미한다. 문장의 의미의 방향성 역시 같은 흐름이 유지되어 전개된다는 것이다. 그런데 (4)번 뒤 문장은 앞부분의 사회 내에서의 발견되는 규칙에 대해서 언급하지 않고, '법률적 체계'(legal systems) 'law'의 한 형태로 언급하며 규칙적인 패턴과는 다른 의미를 등장시키고 있다. 따라서 인과관계가 성립하지 않으며 '법률적 체계'는 제시문의 사회적 행동에 대한 규범을 강요하는 수단(a means of enforcing norms or standards of social behavior)과 의미가 일맥상통한다고 볼 수 있다 그러므로 제시문이 들어가기에 적절한 곳은 (4)번이다.

[어휘]

- alternative 대체의
- thermodynamics 열역학
- assertion 주장
- range (범위) ~에서 ~까지 이르다
- enforce 강요하다
- employ 사용하다
- uncover 밝히다
- at work 작동하고 있는
- norm 규범
- highlight 강조하다
- underlie 내재하다
- legal 법률상의

20) [정답] ③

[해석]

베토벤은 자주 걸어 다녔는데 그때마다 종이 조각을 소지하고 다니며 악상이 떠오를 때 그것들을 기록하였다. 집에는 (그렇게 얻어진) 성과물을 그대로 기록하거나 새로운 생각들을 기록할 수 있는 대형 스케치북을 두어 음악작품을 만들거나 재구성하고 (줄로 그어) 지우고 또 다시 시작하는 작업을 하였다. 베토벤의 사후에 이들 스케치북은 여기저기로 흩어져 많은 경우 조각조각 분해되었다. **다행스럽게도, 전후 음악학 분야에서 이루어진 가장 지속적인 연구 프로그램 중 하나의 덕택으로 그것들의 원래의 순서를 재구성할 수 있었다.** 그 결과, 우리는 그것들을 통해 연구 작업을 할 수 있고 베토벤이 우리가 오늘날 알고 있는 음악을 향해 조금씩 나아갔던 고통스런 과정을 추적할 수 있다. 예를 들자면, "Ode to Joy"의 첫 악절은 별로 어렵 지 않게 그에게 떠오른 것 같지만 중간 악절에서는 엄청난 어려움을 겪었는데 베토벤이 한 가지 생각을 시도한 다음 또 다른 생각을 시도한 초고 악보가 겹겹이 그려져 있다. 또 그 악곡의 특징을 가장 잘 드러내고 또 가장 표현적인 특성은 작곡 과 정의 마지막 단계에서만 느낄 수 있음도 알게 된다.

[해설]

제시문에 Fortunately가 나오므로 앞 문장까지는 불행한 상황이고 제시문을 기점으로 긍정적인 상황이 전개된다는 것을 알 수 있다. 아울러 제시문 속 reconstructing(재구성하다)도 논리적 장치가 될 수 있는데 재구성하려면 앞에서는 깨지고 흩어져야 한다. 그래서 앞 문장에 원래 있던 순서가 깨지는 흐름이 나와야 하고 뒷부분부터 다시 구성되는 흐름이 나와야 한다. ③번 문장 앞부분을 보면 broken up이 나오고, 여기서 up은 소멸의 의미로 해석된다. 즉 ③번 앞문장까지의 흐름은 베토벤의 스케치북이 분해되고 더 이상 무언가를 할 수 없게 끝났다는 되었다는 내용인데 ③번 뒤 문장은 이것들을 통해 연구를 할 수 있게 되었다는 내용이 나오므로 논리적 흐름의 단절이 생긴다. 그러므로 제시문은 ③번에 위치해야 한다. 악상을 기록해둔 책이 여기저기 흩어져 그 전체의 모습을 알 수 없었는데 전후의 연구 작업에 의해 그것들의 순서가 재구성될 수 있었다고 했으므로 주어진 문장이 들어갈 자리는 ③번이 적절하다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

21) [정답] ②

[해석]

연구자들은 빈정거림의 다양한 비언어적 특성들을 보고했다. 대부분의 연구자들은 비언어적 신호가 빈정거림 또는 그것을 촉발하는 감정을 인지하는 데 필수적인 것인지에 대해 의견이 다르다. **그렇다 하더라도 연구는 특히 언어적 신호와 비언어적 신호가 상충할 때에는 비언어적 신호가 언어적 신호보다 더 신빙성이 있다는 연구 결과를 확증해 준다.** 또한, 비언어적 신호가 화자의 의도를 더 잘 보여 준다. 빈정거림의 본질이 의도와 메시지 사이의 모순을 암시하므로, 속임수를 쓸 때 그러한 것처럼 비언어적 신호가 '새어 나와' 말하는 사람의 진정한 기분 상태를 드러낼지도 모른다. 일반적으로 빈정대는 말을 하는 사람은 받아들이는 사람이 그 빈정대는 의도를 알아차리기를 바라지만, 반면에 속임수를 쓸 때는 일반적으로 화자가 듣는 사람이 그 속이려는 의도를 알아차리지 못했으면 하고 바란다는 점에서 표면상으로 빈정거림은 속임과 반대되는 것이다. 따라서 의사 전달자들은 어떤 화자가 빈정대는 것인지 판단하려고 할 때, 언어적 메시지와 비언어적 메시지를 비교하며 두 개가 서로 반대이면 그 화자가 빈정대고 있다는 결론을 내릴 수 있다.

[해설]

제시문의 Even so(그렇다 하더라도)는 앞 문장과 방향성을 바꾸는 연결어이다. 그러므로 제시문을 통해 앞 문장을 유추해보면, 제시문에는 언어적 신호와 비언어적 신호가 상충할 때는 비언어적 신호가 언어적 신호보다 더 신빙성이 있다고 했으므로 제시문 앞문장에는 비언어적 신호의 단점 혹은 언어적 신호의 장점이 언급되어야 함을 알 수 있다. 그리고 제시문 뒷 문장은 비언어적인 단서가 갖는 이점에 관한 내용으로 시작되어야 한다.

②번 뒷 문장에 Also(또한)가 나오고 있기 때문에, 앞 부분에 비언어적인 단서들이 갖는 장점이 한가지 이상 언급되어 있어야 하는데 앞 부분에는 그러한 내용이 없다. 즉, 정답은 1번이나 2번이 될 수 있다.

우리가 제시문을 통해 앞 문장에는 비언어적인 단서의 단점 혹은 언어적 단서의 장점이 나와야 한다고 유추했으므로 이를 통해 정답은 ②번임을 알 수 있다. 제시문을 ②번에 넣어 주면 '또한, 비언어적 신호가 화자의 의도를 더 잘 보여 준다.'라는 바로 뒤에 나오는 문장과도 흐름이 매우 자연스럽게 이어진다.

22) [정답] ⑤

[해석]

카리스마적인 지도자 모델을 볼 때, 우리는 세계가 정확히 반대 방향으로 향하고 있다고 생각한다. 21세기를 보라. 거의 전 세계가 민주주의를 향해 움직이고 있다. 민주주의의 핵심은 한 명의 지도자에 대한 과한 의존을 피하고 과정에 주된 초점을 맞추는 것이다. 아마 지난 세기의 가장 위대한 지도자였던 처칠조차도 국가와 그 과정에 비해 부수적인 것이었고, 2차 세계대전이 끝나고 사무실에서 쫓겨났다. 히틀러, 스탈린, 무솔리니는 그들이 몸담고 있는 제도보다 그들이 근본적으로 덜 중요하다는 사실을 인정하지 않았던 카리스마적인 지도자였다. 그리고 당신이 민주주의로의 변화와 기업의 진화 사이에서 비유를 발견하지 못할지라도, 가장 카리스마적인 지도자는 하나의 근본적인 결함을 가진다. **그리고 이것은 사라지지 않을 것이다. 지금도 아니고, 22세기도 아니고, 1,000년 후도 아니다. 모든 지도자는 죽는다.** 언젠간 죽어야 한다는 인간에 대한 변하지 않는 현실을 초월하기 위해 훌륭한 카리스마적 리더 대신에, 다른 무엇보다도 조직의 특성 확립에 초점을 맞춰야 한다.

[해설]

제시문을 분석해보면 this가 나오므로 앞문장에는 this가 언급하는 부분이 나와야 하는데 제시문에 All leaders die라는 표현이 나오는 것을 보아 앞문장의 this가 언급하는 부분은 부정적인 느낌을 가지고 있을 것이라는 것을 유추할 수 있다. 지문을 분석해보면 ⑤번 뒷 문장에 To transcend this unchanging reality of human mortality라는 표현이 나오고 있으므로 앞 문장에는 인간의 죽음에 관한 이야기가 나와야 한다. 그러나 ⑤번 앞 문장에는 그런 얘기가 나와있지 않으므로 단절이 있음을 알 수 있다. 그리고 그 인간의 죽음에 관한 이야기는 제시문 끝 부분에 All leaders die를 통해 연결되고 있음을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ⑤번이다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

23) [정답] ④

[해석]

섬유 가공에 있어서 'spinning(방적)'은 두 가지 아주 다른 것을 의미한다. 한 가지 의미는 방사 노즐이라고 불리는 노즐의 하나 혹은 그 이상의 작은 구멍들을 통해 액체를 짜내어 그것을 굳어지게 함으로써 개개의 섬유를 형성하는 것이다. 거미와 누에가 수백만 년 동안 이런 방식으로 섬유를 뽑아내 왔으나 화학자들과 엔지니어들은 겨우 백 년 전쯤에 이런 방법을 그들로부터 배웠다. 다른 종류의 spinning(방적)에서는 — 첫째 종류와의 혼동을 막기 위하여 가끔 throwing(꼬기)이라고 불리는데 — 두 개 혹은 그 이상의 섬유들이 함께 꼬여서 섬유 하나를 형성한다. **인류는 수천 년 전에 이 기술을 발견했으며 그들은 그것을 더 쉽고 더 빠르게 하기 위해 몇 가지 장치들을 발명했다.** 고대의 실을 감는 막대와 추가 중세에 물레로 대체된 예이다. 그 후에 다축 방적기, 수력 방적기, Crompton의 물 정방기(精紡機)가 출현했는데, 이것들은 산업혁명 시대의 상징이 된 방적기들이었다.

[해설]

제시문을 분석해보면 this(지시대명사)를 통해 앞 문장에 this가 가리키는 명사가 나와야 한다는 것을 알 수 있다. 그리고 they have invented several devices to make it easier and faster.를 통해 제시문 뒷 문장은 그들이 기술을 더 쉽고 빠르게 하기 위해 발명한 장치들에 대한 이야기로 시작해야 함을 유추할 수 있다. 지문을 분석해보자!!

④번 뒷 문장을 보면 The ancient distaff and spindle are examples라고 했으므로 앞 문장은 이 문장에서 예를 들어야 할 만한 근거가 나와야 함을 알 수 있다. 그러나 ④번 앞문장에는 다음문장에서 예를 들만한 근거가 나오고 있지 않다. 그러므로 논리적 흐름상 단절임을 알 수 있다. 제시문이 ④번에 들어가면 this art(이 기술)는 ④의 앞 문장의 throwing(꼬기)를 가리킨다는 것을 알 수 있고, 또, 제시문의 several devices는 다음 문장의 The ancient distaff and spindle are examples that were replaced by the spinning wheel과도 이어지므로 정답은 ④번이다.

24) ④

[해석]

우리는 똑같은 생태 공간 속에서 그 공간의 자원을 소비하며 우리의 생활 수준을 유지할 수 있을까? 이 질문은 우리가 유가는 치솟고 인간의 탄소 발자국은 끊임없이 커지는 시대에 살고 있기 때문에 특히 적절하다. 어떤 이들은 우리가 지구의 유한한 환경 수용력을 거의 다 써버렸기 때문에 우리가 이미 한계점에 이르러 있다고 주장한다. 그러나 혁신과 문화적인 변화가 지구의 수용력을 확장할 수도 있다는 것이 가능하다. 세계 경제가 점점 더 태양 에너지와 수소 에너지 같은 '녹색'의 재생 가능한 산업을 바라보고 있으므로 우리는 이미 이것을 목격하고 있다. **그러나 많은 이들이 우리가 결국 자원의 유한한 특성과의 갈등이 불가피한 지점에 도달하게 될 것이라 믿는다.** 그것은 생존이 궁극적으로 인구를 환경 수용력 아래로 낮추는 것에 의해 결정될 수 있다는 것을 의미한다. 그렇지 않으면 인구 통제 없이 자원에 대한 수요가 결국 그것을 제공할 생태계의 능력을 초과할 것이다.

[해설]

제시문을 분석해보면 still(역접의 연결어)를 통해 앞 문장과 방향성이 반대됨을 알 수 있다. 제시문에서는 결국 우리가 자원의 유한한 특성과의 갈등이 불가피한 지점에 도달하게 될 것이라고 했으므로 앞 문장에는 자원에 무한하거나 우리가 자원을 무한하게 쓰고 있다라는 내용이 나와야함을 유추할 수 있다. 자 이제 지문을 분석해보자!!!

④번 뒷 문장의 That은 앞 문장을 지칭하고 있는데 앞 문장은 무한한 자원을 쓸 수 있다는 내용이고, ④번 뒷 문장은 궁극적인 생존은 수용능력 아래에 있다는 유한함과 관련된 내용이다. 즉, 이 부분에서 단절이 생긴다는 것을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ④번이다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

25) [정답] ③

[해석]

정확히 어떻게 매미가 시간을 추적하는지는 항상 연구자들의 호기심을 자아내었으며 그 곤충은 체내 시계에 의존하는 것이 틀림없다고 항상 여겨져 왔다. 하지만 최근에 California에서 17년 매미를 연구하는 한 과학자 집단은 애벌레들이 외부의 신호를 사용하며 그것들이 수를 셀 수 있음을 시사했다. 실험을 위해 그들은 15년 묵은 애벌레를 잡아서 실험용 구역으로 옮겼다. 이 애벌레들은 성체로 나타나려면 2년이 더 필요했어야 했지만, 사실은 불과 1년만 걸렸다. **연구자들은 그 뿌리를 곤충들이 먹는 복숭아나무가 햇빛에 노출되는 기간을 늘려서 이 일이 발생하게 했다.** 이 일을 함으로써 나무들은 '속아서' 그 해에 평소의 한 번이 아닌 두 번 꽃을 피웠다. 나무에 꽃이 피는 것은 그 곤충들이 먹는 수액의 아미노산 농도의 최고점과 일치한다. 그러므로 매미는 그 최고점의 수를 세어 시간을 추적하는 것처럼 보인다.

[해설]

아실 이 문제는 제시문이 전치사 + 관계대명사가 표현이 2번 나오면서 상당히 구조를 까다롭게 만든 문제이다. 그래서 제시문을 정확하게 해석하는 연습을 좀 하는 것이 좋다.

우선 제시문을 분석해보면 The researchers had made **this** happen by lengthening the period of daylight to which the peach trees on whose roots the insects fed were exposed.라고 했으므로 앞 문장에는 this가 지칭하는 것이 나와야 하고 제시문을 통해 그 this가 언급하는 것은 무언가 변화라는 것을 유추할 수 있다.(복숭아 나무가 햇빛에 노출되는 기간을 늘려서 this가 일어나게 한 것임으로)

자! 이제 지문을 분석해 보자!! ③번 뒷 문장이 By doing this,로 시작하므로 앞문장에는 this를 해야하는데 ③번 앞 문장은 원래 2년 걸릴 시간이 1년만 걸렸다는 말로 무언가 행함이 나온 것이 아니라 상황이 나왔으므로 두 문장이 논리적 연결이 안된다. 즉, 단절이 생긴다는 것을 알 수 있다. 그래서 정답은 ③번이다. 그리고 제시문이 ③번에 들어가면 ③번 뒷문장에 있는 the trees는 제시문에 나오는 peach trees임도 알 수 있다.

26) ④

[해석]

1950년대에 일본에서 한 사건이 물고기에 들어 있는 유기 수은의 잠재적 문제에 대해 전 세계에 경종을 울렸다. 공장들이 Minamata 만의 수역에 수은을 방출하고 있었는데, 그 곳은 또한 상업적 어업이 이루어지는 곳이었다. 물고기의 몸 조직 속에 수은이 생체 내에 축적되고 있었으며 그 물고기를 먹은 많은 사람들에게 심한 수은 중독이 발생했다. 이 장애를 초래하는 신경학적 증상은 나중에 Minamata병으로 불렸다. 예방을 위해서 산업 활동으로부터 나오는 수은을 직접적으로 방출하는 것에 대한 통제가 절실하게 필요하다. 하지만 이제는 그런 어떤 산업적인 방출로부터 멀리 떨어진 호수에서도 소량의 수은이 나타날 수 있다는 것이 인식되고 있다. **그러한 오염이 멀리 떨어진 발전소 혹은 지방자치단체의 소각로로부터 공기를 통해 전파된 결과로 발생할 수 있다는 것이 가정된다.** 이 문제를 최소화하기 위해서 그러한 오염원에 대한 엄격하게 통제된 배출 기준이 요구된다. 미국의 많은 호수들에 대해 물고기에 대한 권고안이 발표되었는데, 이것들은 한 달에 특정한 종의 물고기를 먹어야 할 횟수에 대한 제한을 권고한다.

[해설]

제시문 속 such는 꼭 체크해야 한다. such contamination이므로 앞 문장에 오염에 대한 내용이 등장함을 할 수 있다 그리고 제시문에서 그 오염은 멀리 떨어진 발전소 혹은 지방자치단체의 소각로로부터 공기를 통해 전파되었다고 했으므로 제시문 앞 문장에 나오는 오염은 멀리 떨어진 곳에서 발생하는 오염에 대한 흐름이어야 할 것이라고 유추할 수 있다. 이제 본문을 분석해보면 ④번 뒷 문장에 such sources가 나오므로 앞 문장에 최소한 2개 이상의 오염에 대한 출처가 나와야 한다. 그러나 앞 문장에는 2개 이상의 오염의 출처가 없으므로 단절이 있음을 알 수 있다. 그리고 그 2개 이상의 오염의 출처는 제시문을 살펴보면 remote power plants와 municipal incinerators임을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ④번이다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

27) [정답] ④

[해석]

최근의 재정 위기와 경기 침체 동안에 재정 적자와 연방 정부의 부채가 모두 치솟았다. 2009년~2010년 동안에 연방 정부 지출의 거의 40퍼센트가 대출에 의해 자금이 충당되었다. 최근의 막대한 연방 재정 적자는 제2차 세계대전 직후에 이어진 기간 이후로 본 적이 없었던 수준으로 연방 정부의 부채를 밀어 올렸다. 바로 이어질 향후 10년 동안 베이비붐 세대 퇴직자의 빠른 증가는 사회 보장 연금과 노인 의료 보험 제도의 더 높은 지출 수준과 점점 더 커지는 적자를 의미할 것이다. **더욱이, 18세 이상의 미국인들 중 절반이 넘는 사람들이 개인 소득세를 거의 혹은 전혀 내지 않으면서, 다양한 (소득) 이전 지원 프로그램으로부터 보조금을 얻어낸다.** 이러한 모든 요인들은 연방 정부의 재정 지출 증가를 늦추고 부채가 통제 불능 상태로 불어나지 않도록 막는 것을 대단히 어렵게 만들 것이다. 2019년쯤에는 연방 정부의 순 부채가 국내 총생산의 90퍼센트까지 증가하리라는 것을 예측들이 보여주고 있으며, 많은 사람들은 곧 건설적인 조치가 취해지지 않으면 그것이 훨씬 더 높아질 것이라고 믿고 있다.

[해설]

제시문을 분석해보면 Moreover가 나오고는 있지만 제시문의 내용이 긍정적인 느낌인지 부정적인 느낌인지 알 수 없기 때문에 앞 문장의 내용을 유추하기 어렵다. 그렇다면 지문을 정확하게 분석하여 지문속의 명확한 단절이나 논리적 흐름에서의 단절을 찾아내야 한다. 자! 이제 지문을 분석해 보자!! ④번 뒷 문장에 All of these factors를 보면 앞부분에 요인이 2개 이상 등장해야 함을 알 수 있다. 앞부분을 찾아보면 babu-boomer가 급속도로 증가한다는 요인이 하나만 등장한다는 것을 알 수 있다. 여기서 제시문의 Moreover의 역할이 나타난다. 연결어 moreover는 앞 문장과 같은 방향성의 다른 얘기를 할 때 사용하는 연결어이기 때문에 제시문은 ④번에 들어가야 한다. 앞문장에서 요인 하나를 얘기하고 moreover를 통해 요인 하나를 더 말해야 하기 때문이다. 그러므로 정답은 ④번이다.

[어휘]

transfer 이전, 이동 income tax 소득세 budget deficit 재정 적자 federal 연방 정부의 soar 치솟다 financial 재정의 recession 경기 침체 expenditure 지출 finance 자금을 충당하다 retiree 퇴직자 constructive 건설적인

28) [정답] ③

[해석]

인쇄기는 생각이 스스로를 복제하는 능력을 신장시켰다. 비용이 적게 드는 인쇄술이 있기 전에, 생각은 구전으로 퍼져 나갈 수 있었고 실제로 그렇게 퍼져 나갔다. 이것은 대단히 강력했지만, 전파될 수 있는 생각의 복잡성을 단 한 사람이 기억할 수 있는 것으로 제한했다. 그것은 또한 일정량의 확실한 오류를 추가했다. 구전에 의한 생각의 전파는 전 세계적인 규모의 말 전하기 놀이와 맞먹었다. **글을 읽고 쓸 줄 아는 능력의 출현과 손으로 쓴 두루마리와 궁극적으로 손으로 쓴 책의 탄생은 크고 복잡한 생각이 매우 정확하게 퍼져 나가는 능력을 강화했다.** 그러나 손으로 두루마리나 책을 복사하는 데 요구된 엄청난 양의 시간은 이 방식으로 정보가 퍼져 나갈 수 있는 속도를 제한했다. 잘 훈련된 수도승은 하루에 약 4쪽의 문서를 필사할 수 있었다. 인쇄기는 정보를 수천 배 더 빠르게 복사할 수 있었는데, 그것은 지식이 이전 어느 때보다 훨씬 더 빠르고 최대한 정확하게 퍼져 나갈 수 있게 하였다.

[해설]

제시문을 분석해보면 제시문을 통해서 얻을 수 있는 논리적 장치가 없기 때문에 앞 문장을 논리적으로 유추하기에 어려움이 있다. 즉, 지문을 세세하게 해석해 나가며 논리적 흐름에서의 단절을 찾아내야 한다.

지문을 분석해보면, ③번 문장에서 **But** the incredible amount of time required to copy a scroll or book by hand limited the speed with which information could spread **this way**.(그러나 손으로 두루마리나 책을 복사하는 데 요구된 엄청난 양의 시간은 이 방식으로 정보가 퍼져 나갈 수 있는 속도를 제한했다.)라고 했으므로 논리적 장치인 but(역접의 연결어)과 this way(대명사)를 통해 앞 문장은 어떤 방식이 제시되어야 하고 그 방식은 손으로 두루마리나 책을 옮겨쓰는 내용의 방식이어야 할 것이다. 그러나 ③번 앞문장은 구전으로 생각을 전파하는 얘기가 나오므로 단절이 있음을 알 수 있다. 그리고 제시문에서 손으로 쓴 두루마리와 책의 탄생이라는 말이 나오므로 정답은 ③번이다.

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

29) [정답] ⑤

[해석]

사람은 얼굴로 거짓말을 할 수 있다. 비록 어떤 사람들은 얼굴 표정으로부터 거짓말을 탐지하도록 특별히 훈련되어 있지만, 보통 사람은 흔히 거짓되고 조작된 얼굴에 나타난 감정을 믿도록 현혹된다. 이것의 한 가지 이유는 우리가 '두 얼굴이기' 때문이다. 이 말로써 내가 의미하는 것은 얼굴 근육을 조종하는 두 가지 서로 다른 신경 체계가 우리에게 있다는 것이다. 하나의 신경 체계는 자발적인 통제 하에 있고 다른 하나는 비자발적인 통제 하에서 작동한다. 자발적인 표현을 통제하는 신경 체계가 손상된 사람들의 보고된 사례들이 있다. 그들은 여전히 얼굴 표정을 가지고 있지만, 속이는 얼굴 표정을 지을 수는 없다. 그들은 거짓의 얼굴 표정을 짓기 위해 필요한 자발적인 통제를 잃었으므로, 여러분이 보는 감정은 그들이 느끼고 있는 감정이다. **그 동전의 반대쪽 면을 보여 주는 임상 사례도 있다.** 이 사람들은 자신의 비자발적 표현을 통제하는 시스템을 다쳤으며, 그래서 여러분이 보는 그들의 유일한 표정의 변화는 실제로 자발적인 표정일 것이다.

[해설]

제시문을 분석해보면 '그 동전의 반대쪽 면을 보여 주는 임상 사례도 있다.'라는 내용임으로 앞 문장은 다른 사례의 얘기가 나오고 제시문부터 반대의 사례가 나온다는 것을 알 수 있다. 그러나 제시문 문장이 빠져서 맨 위로 올라갔기 때문에 이 지문의 흐름은 제시문 앞문장까지는 하나의 사례에 대해서 얘기하다가 바로 다음 문장에서 다른 사례의 얘기가 속 들어가 있는 흐름이 될 것이다. 그리고 우리는 그 부분을 찾아야 한다.

자! 이제 지문을 분석해 보자!! ⑤번 뒷문장이 These people로 시작하므로 앞 문장의 사람들과 같은 사람들이라는 의미인데, ⑤번 뒷문장이 These people은 비자발적 표현을 통제하는 시스템을 다친 사람들인데 반해 앞 문장의 사람들은 자발적 표현을 통제하는 시스템을 다친 사람들의 이야기이므로 단절이 생김을 확인할 수 있다. 그러므로 제시문이 들어갈 자리는 ⑤번임을 알 수 있다.

[어휘]

mislead 현혹하다, 오도하다 manipulate 조작하다 neural 신경의 deceitful 속이는 willed 자발적인

30) [정답] ④

[해석]

1948년 세계 인권 선언의 약속과 인권 침해의 현실 세계 사이에는 분명히 큰 격차가 있다. 우리가 피해자들과 공감하는 한, 우리는 유엔과 그 회원국 정부들이 자신들의 약속을 지키지 못한 것에 대해 비난할 수도 있을 것이다. 그러나 우리는 공감이나 법률적 분석을 통해 인권의 이상과 인권 침해의 현실 세계 사이의 격차를 이해할 수는 없다. 오히려 그것은 사회 갈등과 정치 억압의 원인과 국내 정치와 국제 정치 사이의 상호 작용에 대한 다양한 사회과학에 의한 연구를 필요로 한다. 유엔은 국제법과 국제 정치에 인권이라는 개념을 도입했다. **그러나 국제 정치 분야는 인권 이외의 다른 우선적인 것들을 가진 국가 및 (다국적 기업과 같은) 기타 강력한 행위자에 의해 지배되고 있다.** 세계 각국 정부가 인권을 선포하고 있지만, 그것을 실행에 옮기는 데는 매우 가변적인 기록을 갖고 있다는 것이 인권 분야의 주된 특징이다. 이것이 왜 그런가를 우리는 이해해야 한다.

[해설]

제시문을 분석해보면, The field of international politics is, **however**, dominated by states and other powerful actors (such as multinational corporations) that have priorities **other than human rights**. 즉, 인권 이외의 요소에 의해 지배되는 국제 정치 분야의 현실에 대해 언급하고 있다. 그러므로 제시문 앞 문장은 however 와 other than human right로 인해 인권이 중요하게 다뤄지는 흐름의 이야기가 나와야 한다. 그리고 제시문 다음 문장은 인권외에 요소에 의해 지배되는 국제 정치분야의 이야기에서 시작되어야 한다는 것도 유추할 수 있다. 자! 그럼 한번 생각해 보자!! 이 지문은 제시문을 기점으로 앞 문장은 인권이 중요한 흐름이고 제시문을 기점으로 방향성이 바뀌어 인권의 중요성이 떨어지는 얘기가 나와야 하는데.. 제시문이 빠져서 맨 위로 올라갔으니, 이 지문은 인권이 중요한 얘기가 나오다가 갑자기 다음 문장에서 인권이 중요하지 않은 느낌이 얘기가 나오는 흐름이 될 것이며 우리는 그 부분을 찾아야 한다. 지문을 분석해보면 ④번 앞 문장은 유엔이 국제법과 국제 정치에 인권이라

2022 Final [등급역전의 마지막 기회 문장삽입편]

는 개념을 도입했다고 했는데 ④번 뒷 문장은 세계 각국 정부가 인권을 선포하고 있지만 그것을 실행하는데는 매우 가변적이었다고 했으므로 우리가 찾던 단절의 부분임을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ④번이다.

[어휘]

multinational corporation 다국적 기업 priority 우선적인 것, 우선순위 violation 침해, 위반 in so far as ~하는 한 sympathize with ~와 공감하다 victim 피해자, 희생자 criticize 비난하다, 비판하다 analysis 분석 investigation 연구, 조사 oppression 억압, 탄압 proclaim 선포하다, 공표하다 variable 가변적인 implement 실행에 옮기다

31) [정답] ⑤

[해석]

위대한 작곡가들에게 있어서 빠르게 작업하는 많은 사례들이 있다; 그리고 그들의 작곡의 용이함과 빠름은 커다란 경이로움과 감탄을 불러 일으킨다. 그러나 우리의 감탄은 종종 방향이 잘못되어 있다. 우리가 Mozart 또는 Mendelssohn에 의한 위대한 작품들의 신속한 작곡에 관해 들을 때, 우리는 이러한 속도가 펜으로 쓰는 힘 못지않게 작곡하는 힘이었다고 생각할지도 모른다, 그러나, 사실은, 그러한 일은 좀처럼 사실이 아니다. 이 위대한 음악가들은 일반적으로 펜 또는 피아노를 사용하지 않고 정신적으로 그들의 작곡을 했다, 그리고 완벽해 질 때까지 그들 음악을 펜으로 쓰는 유쾌하지 않은 수작업을 단지 미뤘을 뿐이다. 그 후에 그들은 믿을 수 없을 정도로 빠른 작곡에 대한 공로를 인정받게 된 것이다. **그러나 길고 복잡한 악보를 빠르고 정확하게 펜으로 쓰는 것은 절대로 쉬운 일이 아니다.** 사람들은 단지 음악 작품을 베껴쓰거나 이렇게 빨리 작곡하는 것을 실현하기 위해 이전에 기억된 음악 작품을 노트로 옮겨 적으려고 노력하기만 하면 된다.

[해설]

제시문을 분석해보면 **But** it is no light matter to quickly and correctly pen a long and complicated composition.(그러나 길고 복잡한 악보를 빠르고 정확하게 펜으로 쓰는 것은 쉬운일이 아니다.) 라고 했으므로 제시문의 but(역접의 연결어) 때문에 제시문 앞 문장은 '길고 복잡한 악보를 빠르고 정확하게 쓰는 상황'이 나와야 함을 유추할 수 있다. 그리고 아울러 제시문 다음 문장은 제시문의 이야기(길고 복잡한 악보를 빠르고 정확하게 펜으로 쓰는 일은 쉬운일이 아니다)에서 시작해야 함을 알 수 있다. 그러면 이 지문의 흐름은 어떤 문장에 길고 복잡한 악보를 빠르고 정확하게 쓰는얘기가 나오다가 바로 그 다음 문장에 그러한 일의 어려움에서 시작되는 이야기가 뜬금없이 나오게 되는 흐름일 것이다. 우리는 이 부분을 찾아야 한다.

지문을 분석해보면, ⑤번 앞문장까지는 위대한 음악가가 길고 복잡한 악보를 빠르고 정확하게 쓴 공로를 인정받았다고 했는데 ⑤번 뒷 문장에서는 우리 일반 사람(One) 이렇게 하기 위해서는 오직 작품을 베껴쓰거나 이전에 기억하고 있는 작품을 옮겨써야한다라고 하고 있으므로 우리가 찾던 그 부분이 된다. 그러므로 정답은 ⑤번임을 알 수 있다.

[어휘]

on the part of ~ ~입장에서는 facility 용이성 postpone 연기하다 manual 손으로 하는, 육체적인

