

(EBS수능완성 실전편, 유형편 적중예상 78문항)

실전1회 22번 - 의식의 기능 - 의식을 통해서 우리는 본능적으로 행동하지 않고, 신중히 숙고하고 새로운 정보도 만들어 낸다.

실전1회 24번 - 주변사람들의 성공을 위해서는, 당신은 당신의 성공으로 그들의 판단력(태도와 충고)를 흐려지도록 해서는 안 된다. (자신의 큰 성공이 주변사람들이 당신을 맹신하게 만들고, 당신도 주의에서 말하는 말을 믿지 못하는 일이 생기지 않도록 조치를 취해야 한다).

실전1회 25번 - 음악에서 순간적인 음의 일탈은 정서적 흥미를 더하지만, 연속적인 음의 일탈은 음악의 예상을 불가능하게 하고, 음악의 연속성을 저해한다.

실전1회 26번 - 약점은 긍정적인 것이다. 나의 약점을 강점으로 가지고 있는 사람과 교제를 할 수 있다.

실전1회 30번 - 반전이 있는 글 (재활용은 나쁘다.)

실전1회 34번 - 긍정적 기대는 상황을 더 잘 인식하고 더 즐기게 해준다. 세계 최고의 연주자의 연주를 듣는다는 나의 기대는 더 많은 만족을 준다.

실전1회 35번 - 사람들이 죄책감을 갖게 되면, 좋은 사회적 관계가 유지된다. 고통의 공감에서 나오는 이러한 죄책감은 남에게 자신의 행동에 대해 보상하려는 경향을 생기게 한다.

실전1회 39번 - 자녀가 규칙을 어겼을 때 부모의 기분상태에 따라서 임의의 결과를 정하는 것이 아니고, 그 규칙 위반이 발생하기 전에 그 벌칙(결과)을 미리 알려주는 것이 좋다.

실전2회 21번 - 우리는 휴대전화, 노트북 같은 것 때문에 어디에 있는지 일을 하면서 바쁘게 살 수 밖에 없다고 느끼는 것이 문제다. 긴장의 이완이 필요한데, 바쁘게 사는 것은 힘을 빼앗아가고, 집중을 못하게 만든다. 여유를 갖게 하는 방법은 항상 당신의 시계를 보는 것을 그만 두는 것이다. (시계를 본다는 것은 무엇인가에 쫓긴다는 의미임)

실전2회 27번 - 하루 24시간이라는 외부시간은 누구에게나 같지만, 누구는 힘들고, 누구는 힘찬 것을 보면, 이런 차이는 우리의 내부시계라는 곳에 있다. 일자리가 없는 사람이 겪는 퇴직증후군의 주된 불만은 시간이 부족하다는 불평이다. 이것은 내부의 주관적인 시간 감각을 설명한다.

실전2회 30번 - 평생공부만이 직업의 안정을 보장할 수 있다. 당신의 지식을 업그레이드 해야 한다. 지식경제에서 당신은 생계를 꾸리는 것이 아니라, 배움으로 생계를 이어간다.

실전2회 31번 - 음악의 깊은 구조에는 인간의 정신에 공통적인 요소가 있기 때문에 음악은 시간과 문화를 초월해서 즐길 수 있는 것이다.

실전2회 38번 - 배우인 아랍유목민들은 기르는 가축에 따라 계급이 분류된다. 낙타유목민, 양과 염소유목민, 소유목민 등으로 나뉜다. 부족적 특성을 계속 이어진다.

실전2회 40번 - 사람은 돈을 더 번다는 전망 때문에 더 많은 노력을 하고, 그로 인해 많은 이들에게 이득을 준다. 그 노력에 대한 보답으로 돈을 많이 벌게 되는 것이다. 이것은 선천적인(노력이 필요없는) 것에 높은 보답을 주는 것과는 다른 것이다.

실전2회 41번 - 우리의 두뇌는 민감하여, 하나의 생각 도중 중간에 새로운 문제에 관심을 갖게 되면, 방해가 되어 비생산적이 될 뿐 아니라, 약한 스트레스조차 두뇌 활동을 저지시킨다. 우리는 시간이 없어서 걱정되는 것이 아니라, 스트레스가 우리의 일을 지연시키는 것이다.

실전2회 43번 - 정신과의사로서 환자의 말에 집중해야 하지만, 50분 안에 평균 6번은 집중이 안된다. 그래서 "미안하지만 다시말해주세요!" 라고 하면, 환자들은 화내지 않고, 오히려 그런 질문에 호의적이다. 그 요청자체가 경청하고 있다는 증거이기 때문이다. 경청은 그 자체로도 엄청난 치유력을 담고 있다.

실전2회 45번 - 정체성과 상호 이해가능함은 행복하게 공존하는 것은 가능하다.

실전3회 20번 - 소비자는 구매를 할 때 그 물건을 구매하는 것이 아니라, 그 물건을 할 수 있는 문제해결을 생각하니까 소비자 관점에서 상품을 바라봐라.

실전3회 22번 - 과학자들은 혼란스런 세계에 질서를 가져오는 것을 항상 추구한다.

실전3회 24번 - 남녀 차별을 유발하는 중립적이지 않은 단어의 사용은 비윤리적이다.

실전3회 25번 - 예술 창작의 과정은 보물찾기처럼 발견할 때 까지 무엇을 찾는지 모르는 과정이다.

실전3회 29번 - 어떤 진술이 타당하려면 인과관계를 보여줘야 한다. 엔진을 고치려 했는데, 자동차 정비공이 변속기가 곧 고장나서 더 큰일이 생길 것 같다고 했을 때, 그 주장이 유효하려면, 변속기 결함의 이유를 정확히 말해야만 한다.

실전3회 32회 변형가능 문장삽입, 문장에 as a result, however, such critical thinking.등을 주의

실전3회 33번 - 요즘 광고전문가에 의한 광고는 정교한 심리적 책략을 쓰기 때문에 영향을 안 받을 수가 없다. 그런 와중에 광고에 이용당하지 않으려면, 우리의 지성(지식)에 의해 지배당하지 않는(unguided) 우리의 약점이나 편견, 감정에 호소하는 광고장치에 대해 잘 아는 것이다.

실전3회 40번 - 인간은 언어학습에 무한한 능력이 있고, 한 가지 언어를 아는 것은 두 번째 언어를 더 잘, 빨리 배우도록 도와준다.

실전 4회 21번 - 빈칸 예상(buyers must be able to easily compare the choices.마지막줄)

실전 4회 22번 - 빈칸기능(allowing the brain's normal drive for sleep to take over)

실전 4회 30번 - TV에 더 몰입하게 되면, 눈길을 돌려 다른 것을 바라볼 가능성이 낮다.

실전 4회 31번 - 의사와 같은 직업분야나, 사회적 계층의 유사성은 문화의 중요성을 감소시킨다.

실전 4회 35번 - 어법 make(2), extended(6), increases(10), help(13), consists of(16)

실전 4회 39번 - 논문의 초고를 쓸 때 가능한 한 넉넉하게 쓰는 것은 좋은 생각이다. 글을 엄청 길게 썼다면, 축소하는 연습이 어려울 수 있지만, 글의 흐름이 위태롭게 될 가능성은 적다. 고로 넉넉하게 글을 쓰고, 간결하게 다시 쓰는 연습은 더 읽기 좋은 글을 만든다.

실전 5회 24번 - 당신의 사업을 개선하기 위해서, 비교객들과 이야기를 함으로써 현재의 제품라인의 획기적인 변화를 이룰 수 있고, 당신 회사채움에 거절된 지원자와 이야기를 함으로써, 더 효과적 인재를 끌어드릴수 있는 방법을 제시한다.

실전 5회 29번 - 환자의 신체의 소유권은 의사에게 있지 않고, 환자에게 있다.

실전 5회 30번 - 건축물은 건축물 자체와 환경과의 복잡한 상호작용의 일부로 여겨져야 한다.